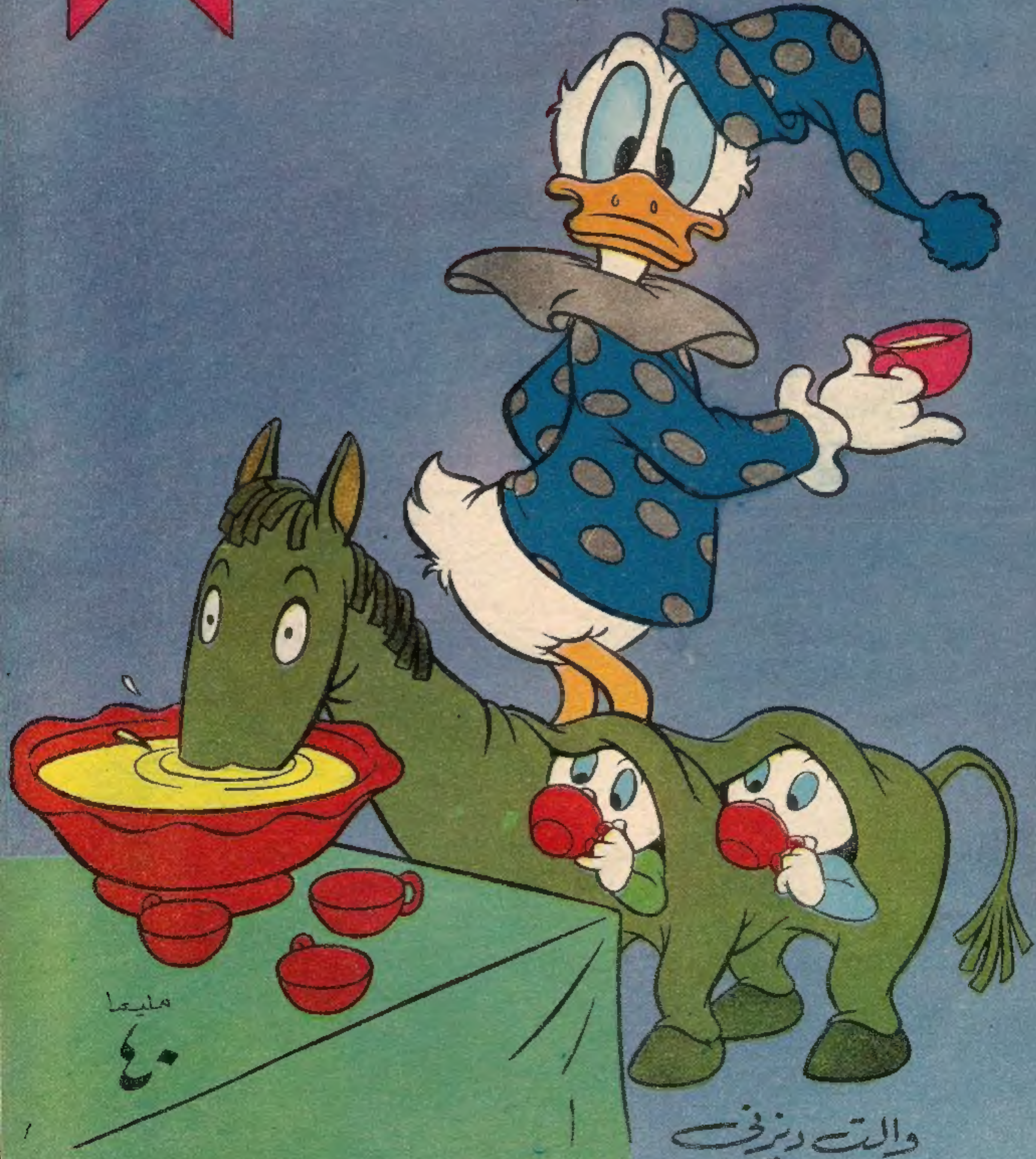


اطلب لہدیہ مع هذا العدد

صورتا
بیلوٹو
وٹوٹو
المتحرکدان

مکای

العدد ۳۱ - یولیو ۱۹۶۱



ملیعا
مع

والدے دینے

ملاحات

برشته أبو سيف

في الصيف



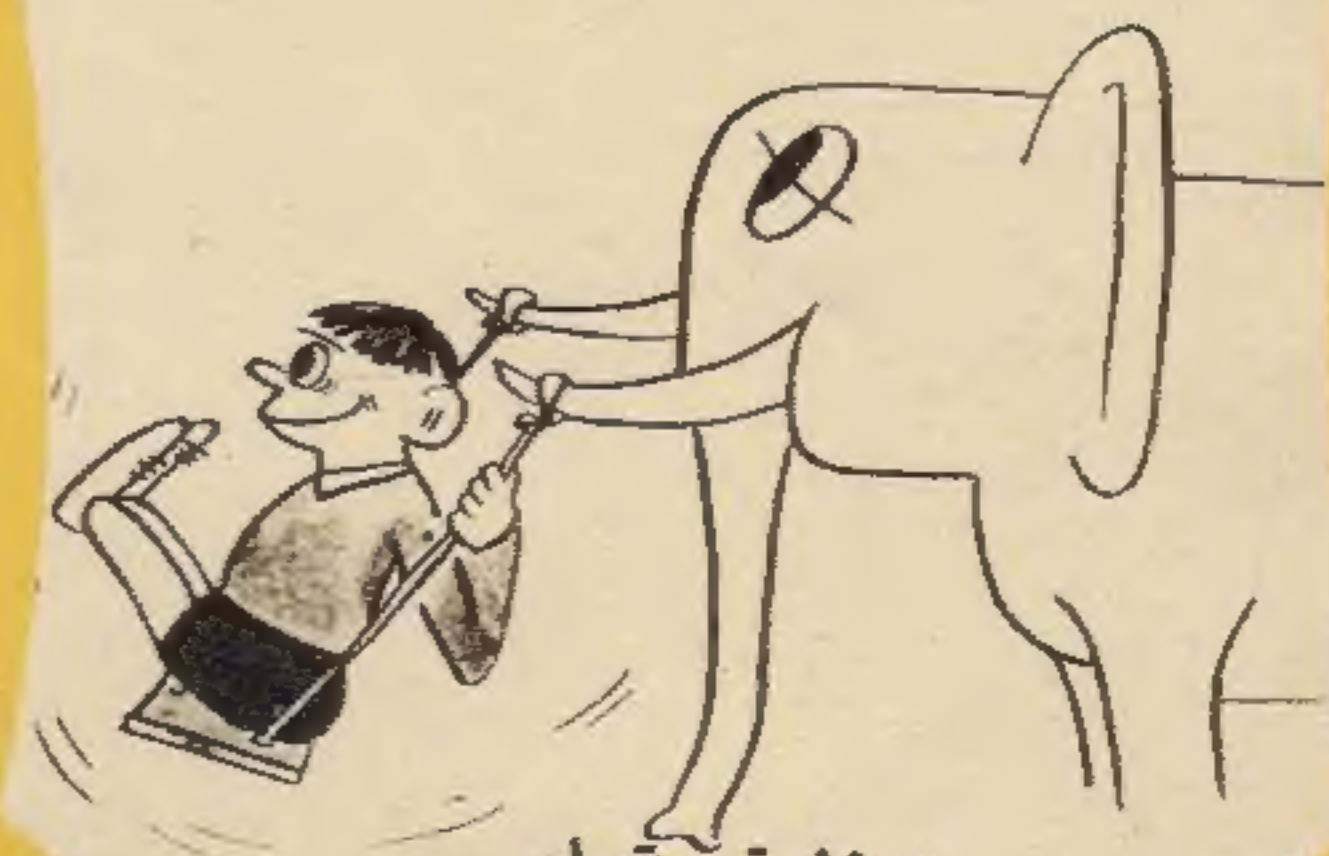
لقيت دى أحسن طريقة تخمين من الشمس وقت المباراة

الطبيب والمراهم

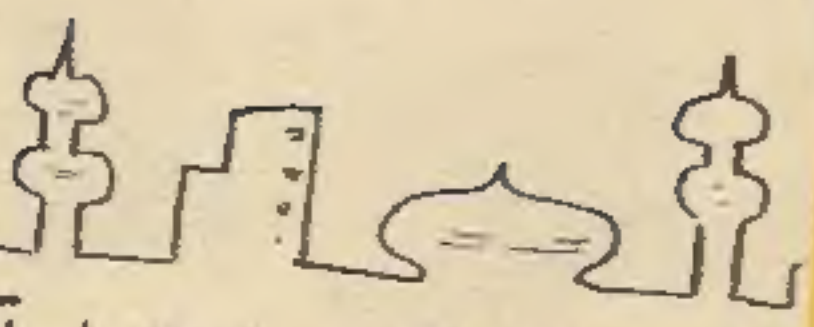


مش قلت لي هات السماعة

المواصلات في الهند



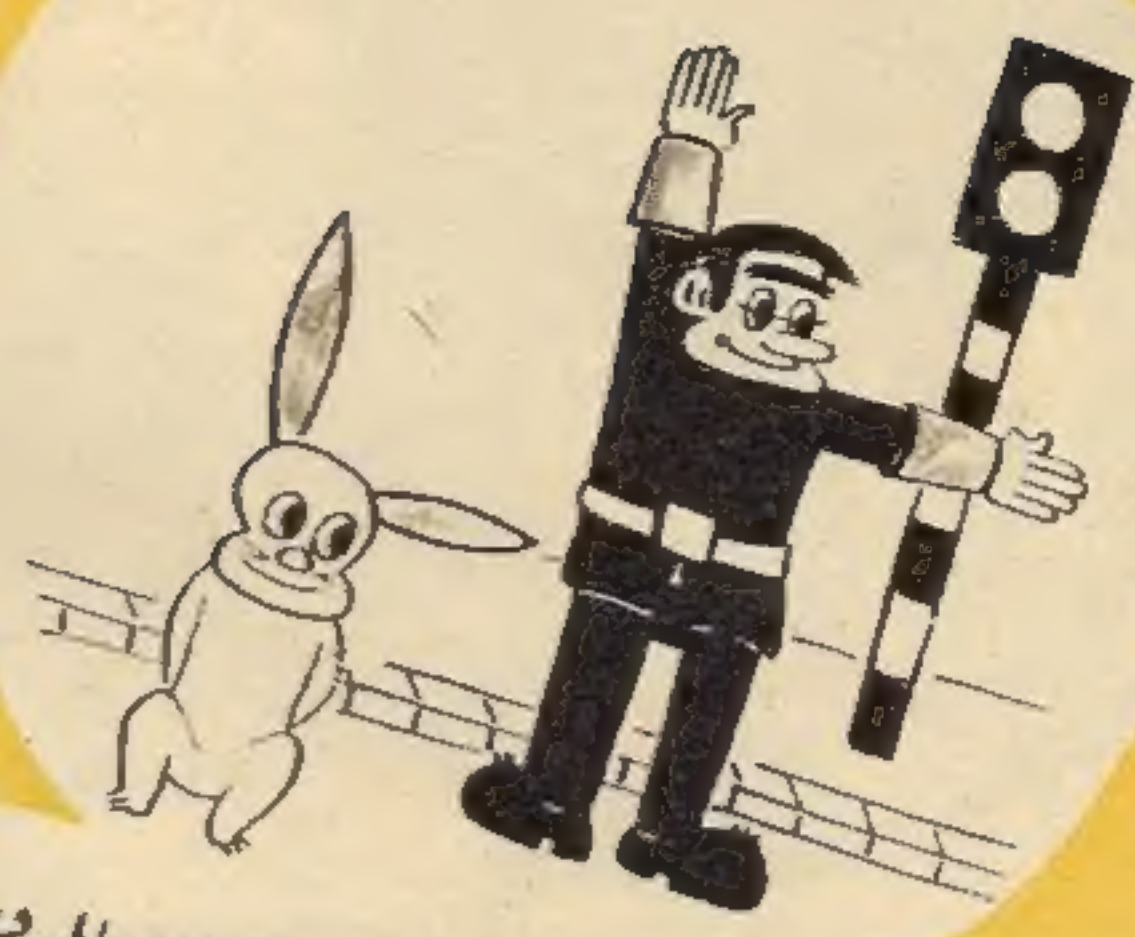
بدون تعليق



قلنا ممنوع الركوب على السام. تسامح تترك



أصل لسه ما عودش مكن فوق؟



(عندما يقلد الذئب عسكري المرد)



الذئب: والشطرنج الجيد ده اشتريته منين؟



المذيع: الحقوقي.. عراي؟

رجل الفضاء

بطوط



مجلس التحرير
شاديا نشات

اسمها اميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الاحرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ٥ ٢٠٦١٠

ميكى

إذا اردت اشتراكا سنويا ١٢ عدداً فى مجلة «ميكى» فابث الينا باسمك الكامل وعنوانك، ثم نضع هذه البيانات فى ظرف مسجل، مرفقاً بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى القليم مصر والسودان ١٠ قرشاً صافياً - فى القليم سوريا ٥٠ قرشاً سورياً - لبنان ٥٠ قرشاً لبنانياً - فى السعودية والمراقى واليمن والاردن ٥٠ قرشاً صافياً

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والتوزيع

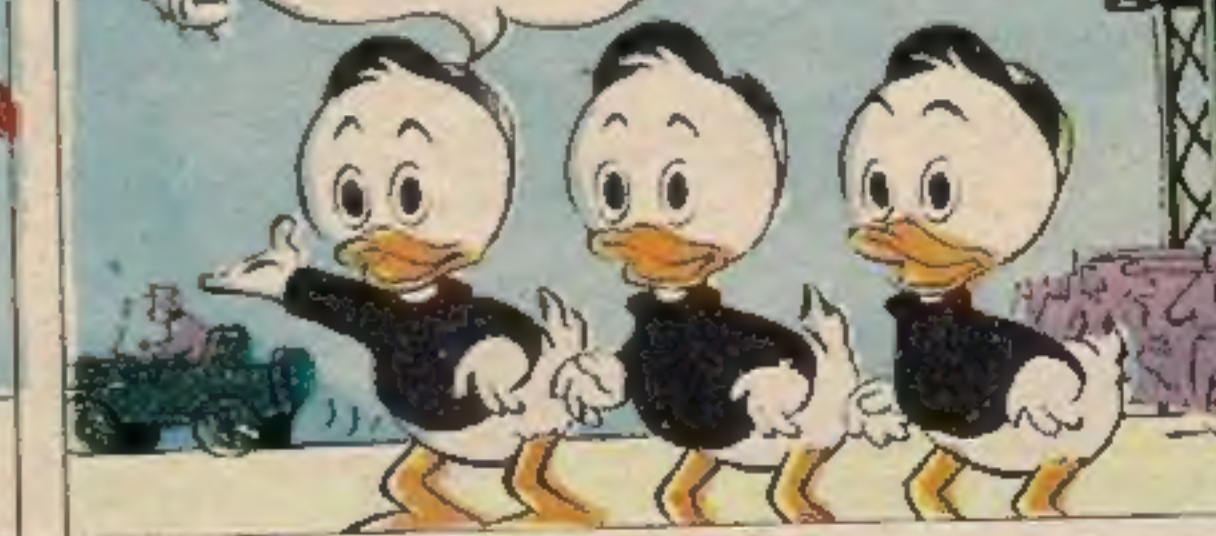
إنت لازم توقرف في المكاش أكثر من كده
يا بطوط! إنت بتفسد
ميزانية القاعدة!



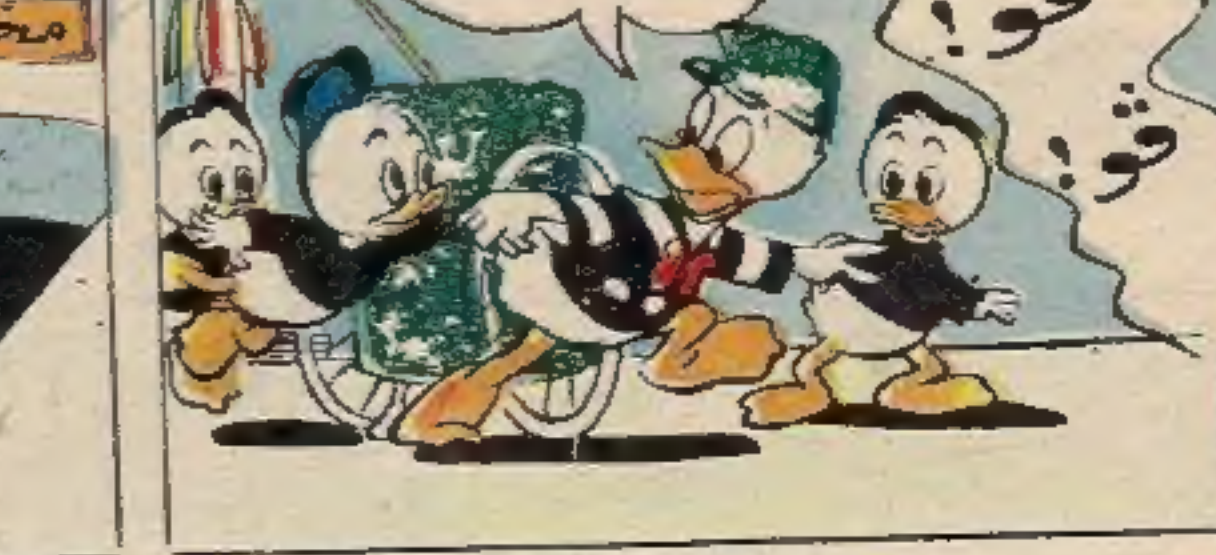
حاضر يا أفندم!
حاضر!!



لا، مش دلوقت
يا أولاد!

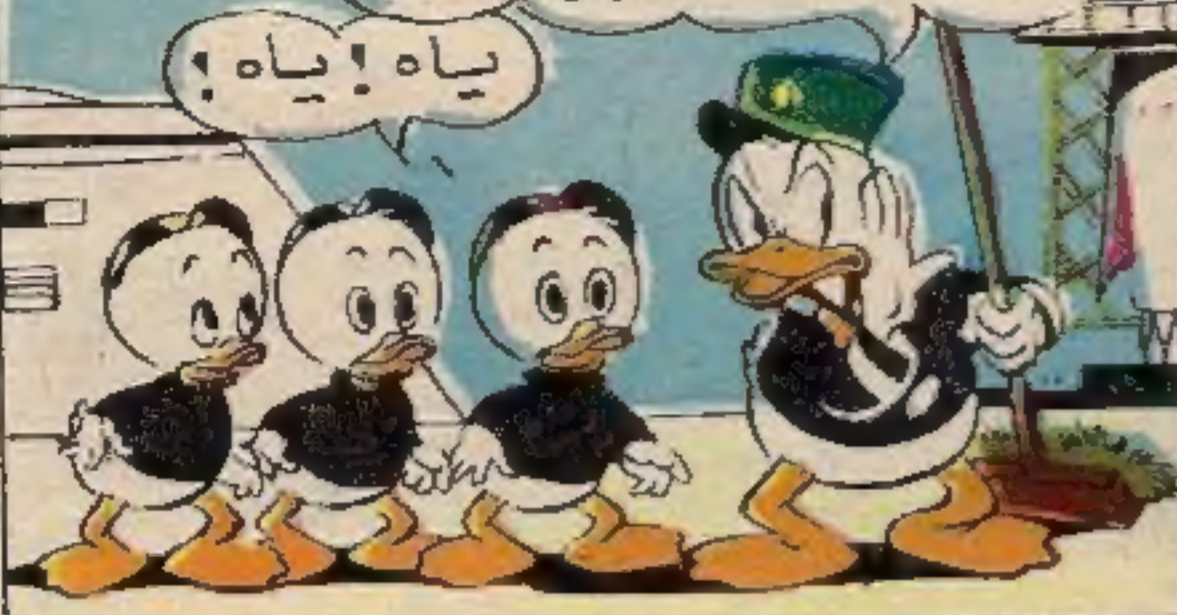


ياه! دا المشيوهين
هنا كثير قوي!
هنا بالظبط يا عم
"بطوط"!؟



جري على المخيا
يا أولاد! دي صفارة
إنذار!!

تعرفوا أنا بأفكر في إيه يا أولاد!
أنا متهيأ لي إن فيه جاسوس
بيخرب الصواريخ دي!



ياه! ياه!



الجنرال واحد من ٧٠٠ شخص في
القاعدة أنا مشتيه فيهم!



ياه! يا سيدي ٧٠٢!



ح يطلقوا الصواريخ
إلى رايح المريخ!



دا الأستاذ "عليم" بيحط
حشرات التجارب اللي
بتروح الفضلاء !!



شايف يا عم "بطوط"
فيه واحد بيعب
في رأس الصاروخ !



وتأكدت إنه لا يمكن
بيخرب الصواريخ !
خلاص !
يبقى يرى !



يكونش الأستاذ "عليم" واحد
من السبعماية اللي انت
مشتيه فيهم يا عم "بطوط"
وطلع براءة !!
ودي تقوت على !
مكن أنا راقبته



الصاروخ نمره
طبعاً ! زى
اخواته العشرة
اللي سبقوه !
"بطوط" !
"اتحرف يا عم"



تلاتة !
اتنين !
واحد !
اضرب !



أنا متهيأ إلى إن الـ ٧ شخص
اللي بيدشك فيهم عم "بطوط"
مالهمش دخل في حكاية
التحريب دي !
يبقى لازم نعيد
النظر في براءة
الأستاذ "عليم" !



ويرجع مرجوعنا
للكش !



بصوا ! الأستاذ
في استعجاله شيء
يقفل الباب !
متهيأ لي دي فرصة
كوبية نشوف فيه
إيه جوه !



لحظة يا أستاذ عليم ! إنت لازم
تفتش قبل ما تقرب من الصاروخ !



الجنرال قال حتى إنت
لازم تفتش ، يمكن
يكون فيه قنابل
أو غيرها !
واجب يا ابني !
أنا مبسوط منك
خالص !



الأستاذ عليم رايح يحط حشرات
في رأس الصاروخ !
عال ، دلوقت نقدر
نفتش معمله !



أكل الحشرات
ده مشكوك
فيه !
ريحته غريبة فعلاً ،
وشوية لونهم أحمر ،
وشوية لونهم أخضر !



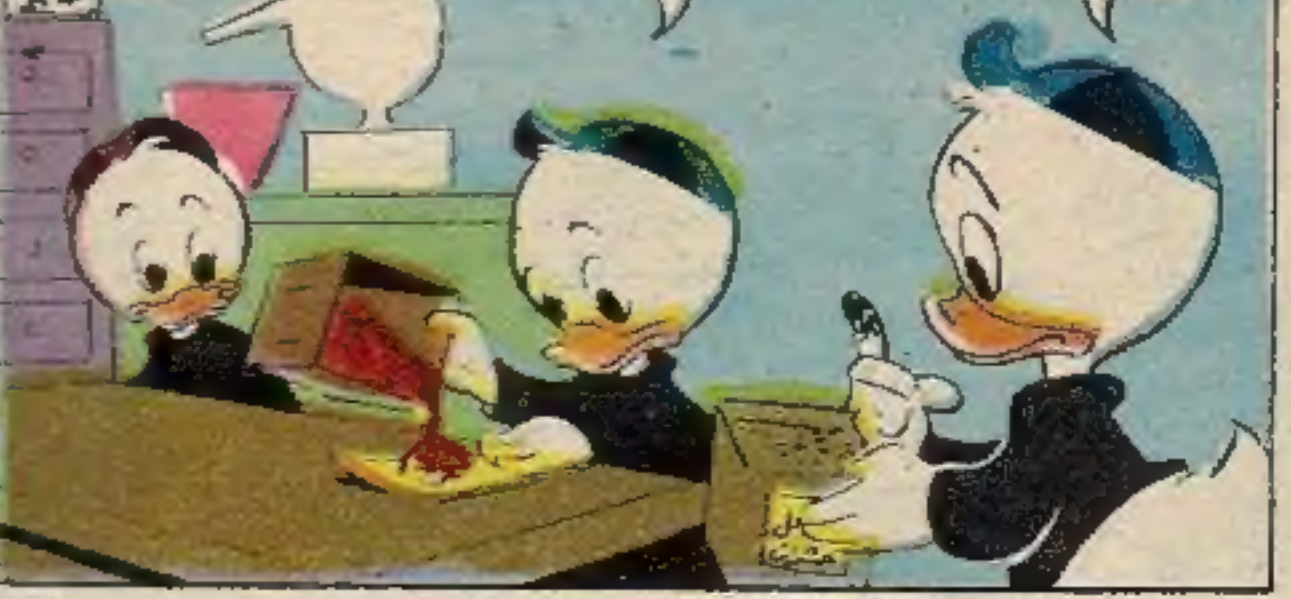
أنا مش شايف
غير برطمانات
فيها حشرات ،
وقرد في قفص !



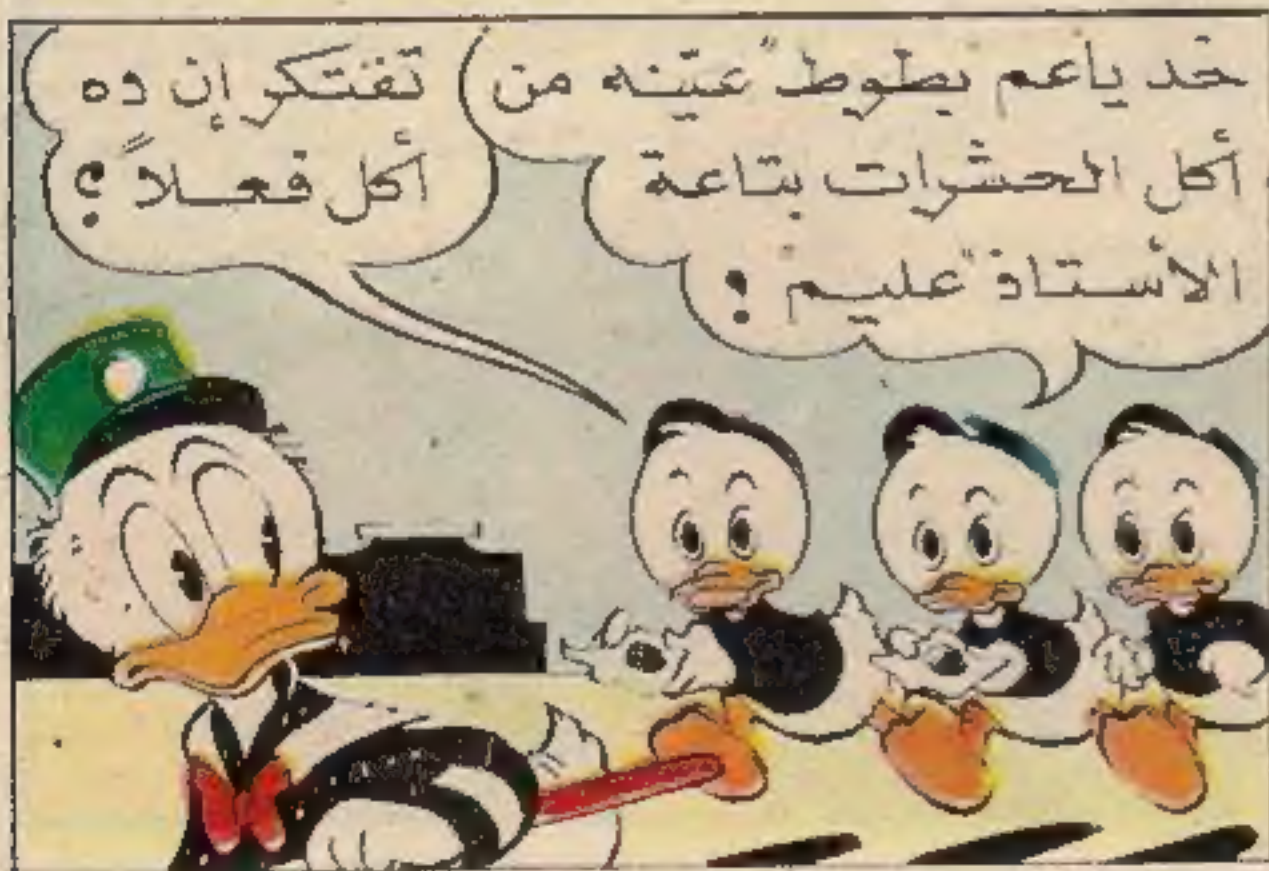
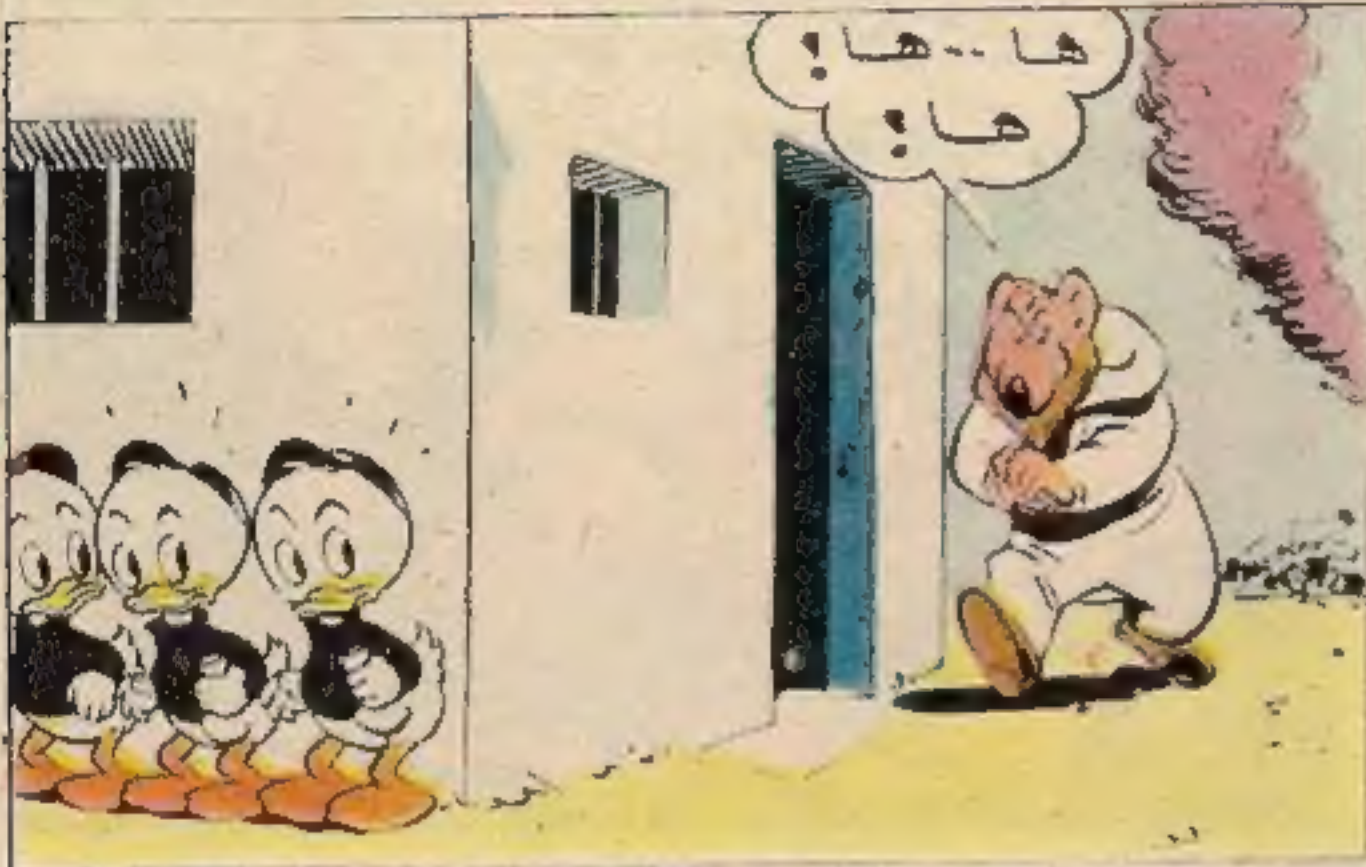
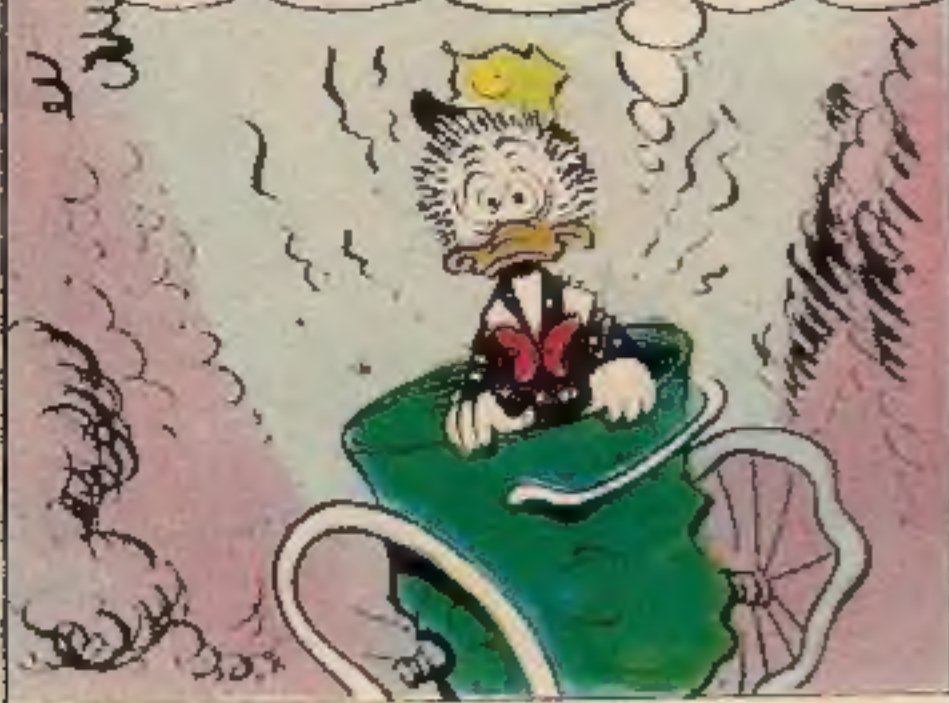
إلى المخابى بسرعة ، أنا ح استخبي في
أربعة ! تلاته عربية الزبالة علشان
اتنيت ... أراقب عمال الوقود !



دا عامل زي
البارود !
تعالوا تاخذ شوية
نفحصهم !



أنا مش شايف حاجة أبداً، لكن
الحجارة بتزيد شوية شوية!



وفي المعمل -

الظاهر حد دخل
هنا ! العلب يابن
عليها التفتحت !



ياه ! البارود ! قصدي
أكل الحشرات ناقص !



آها !

مالهمش حق الأولاد يشتبهوا
في الأستاذ "عليه" علشان الأكل
ريحته كده والأكده !



إنت ياكناس ياتافه ! إيه اللي
جاب لك الأكل بتاع حشراي ؟

إيه !



مش أنا وحياتك ! دول أولاد أخويا

أولاد اخوك ؟
روح يعملوا
إيه به ؟

لقوه وهم بيدوروا
على الجواسيس !



مش عارف ! لكن
أناح اهزأهم على
شكوكهم دي !

مالوش لزوم !



تحال اقعد معايا لغاية ما يرجعوا

وأناح افرجكم كلكم إزاي باجهز
حشرات للتجارب !

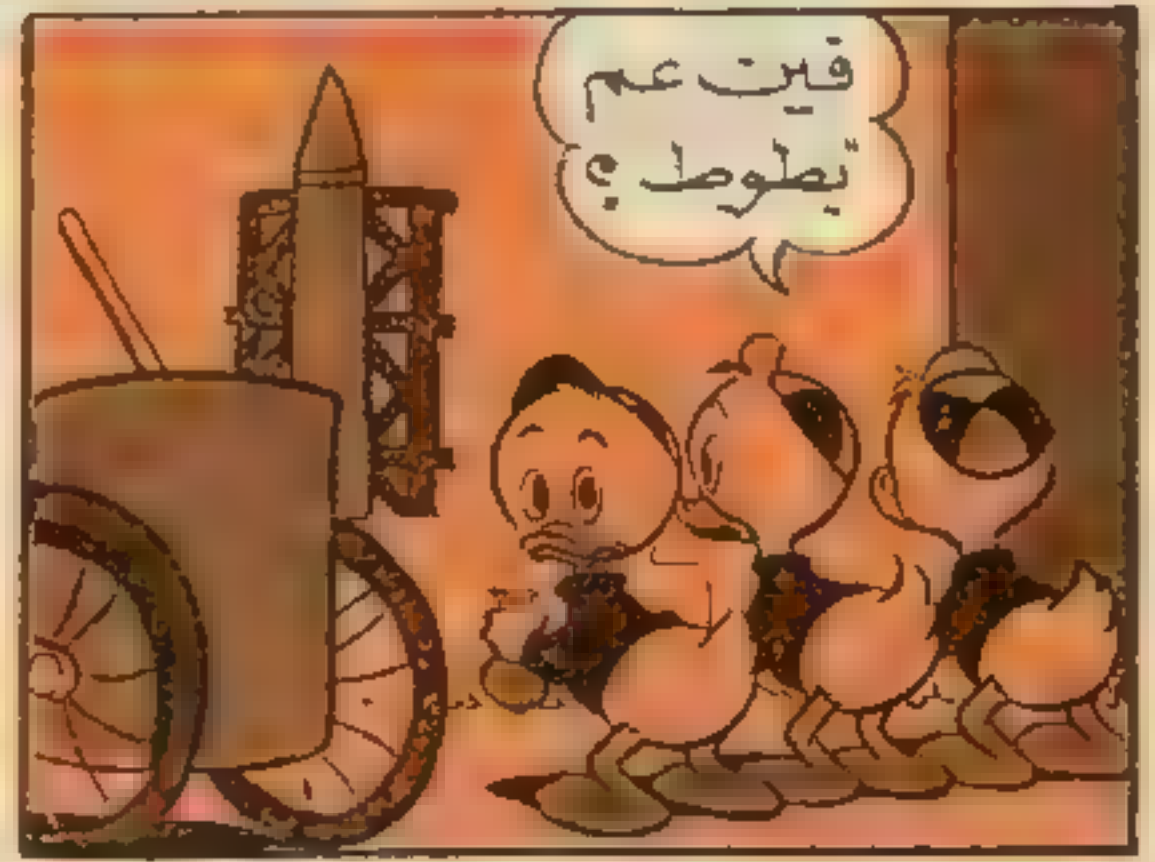
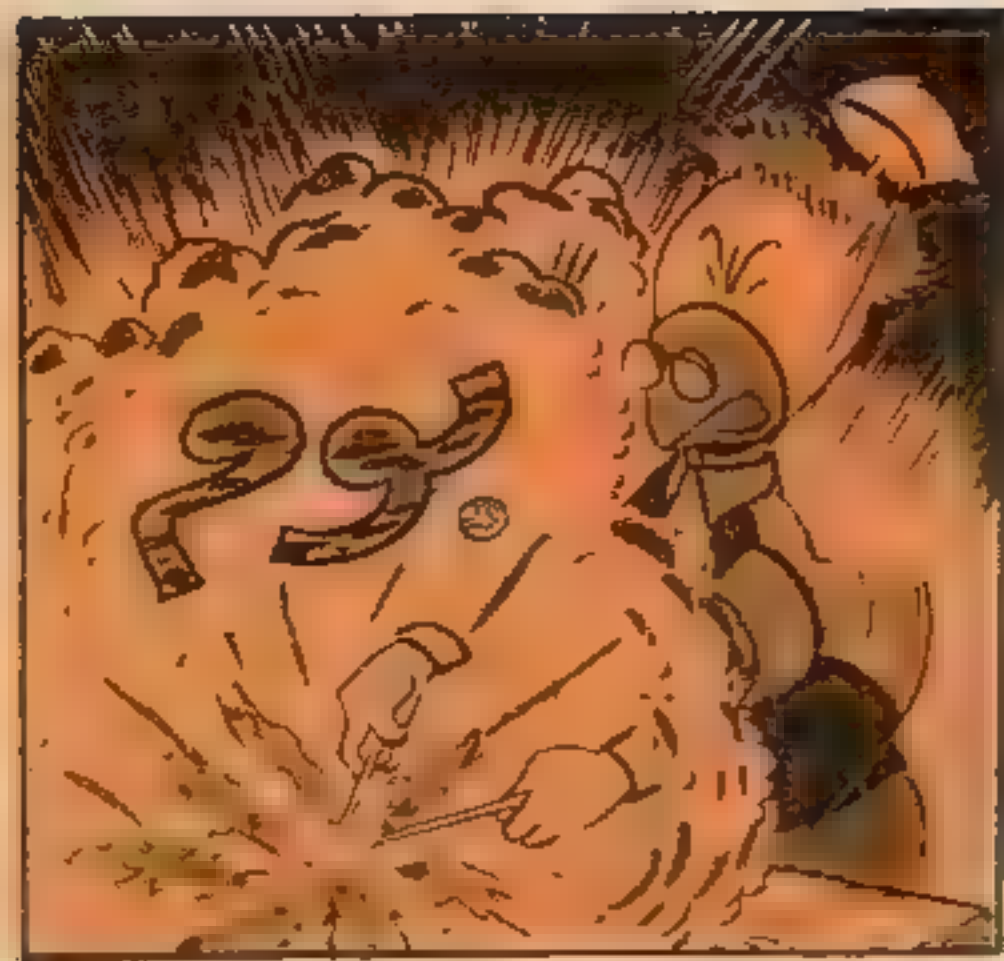


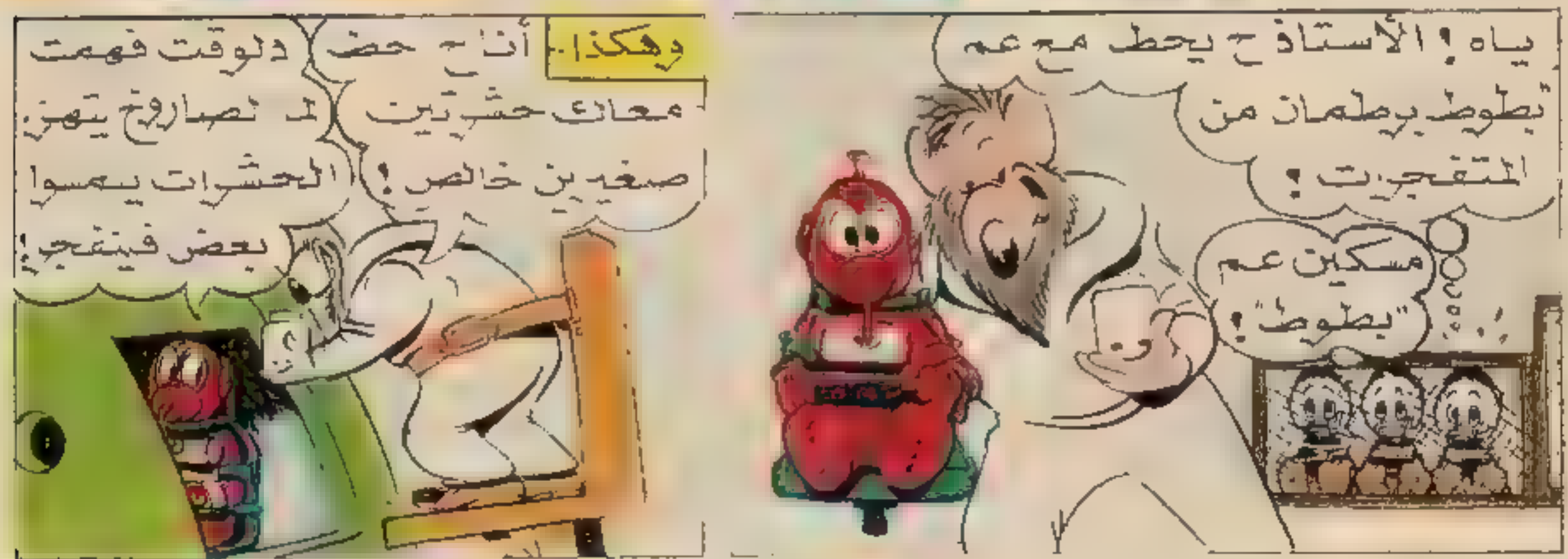
وقف مكان
قريب ...

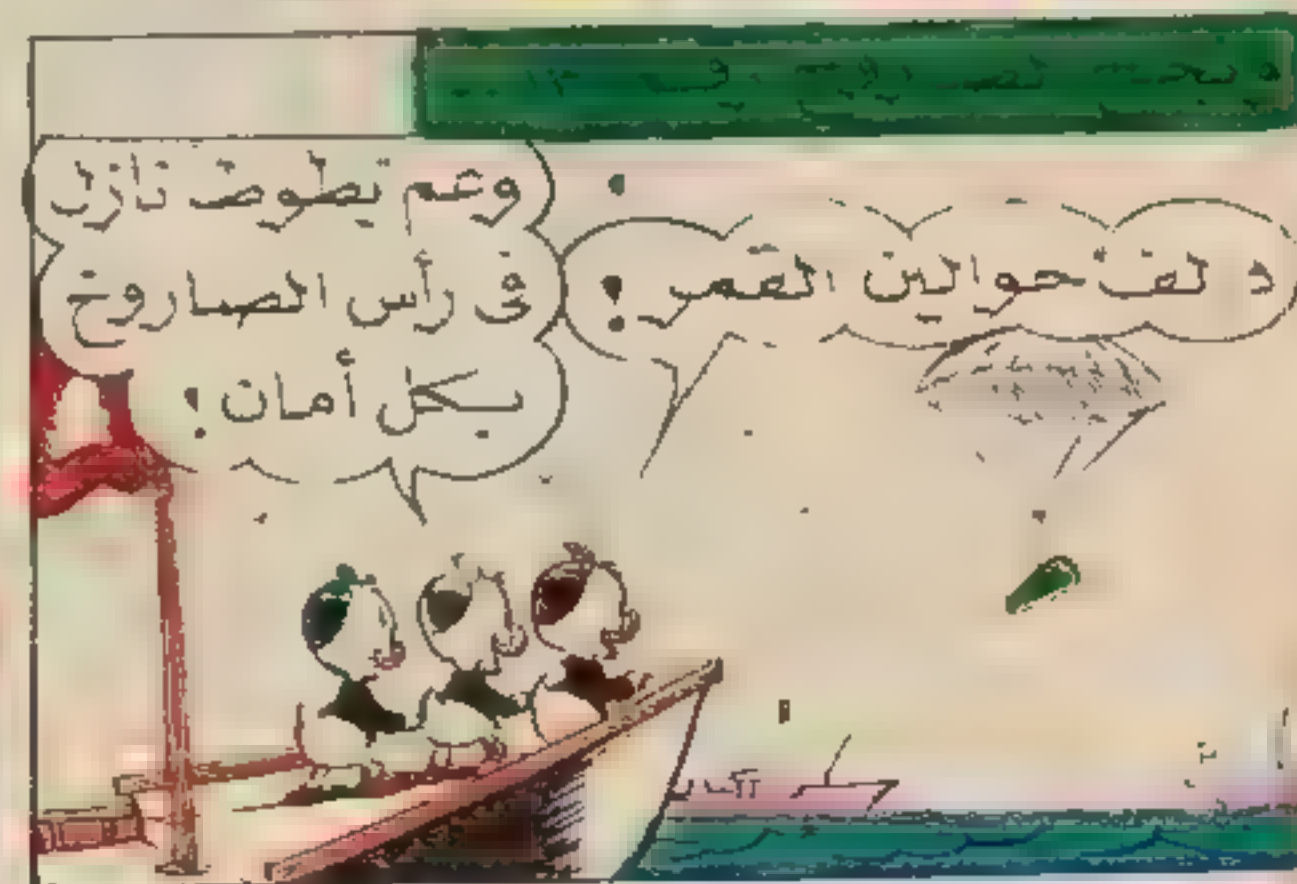
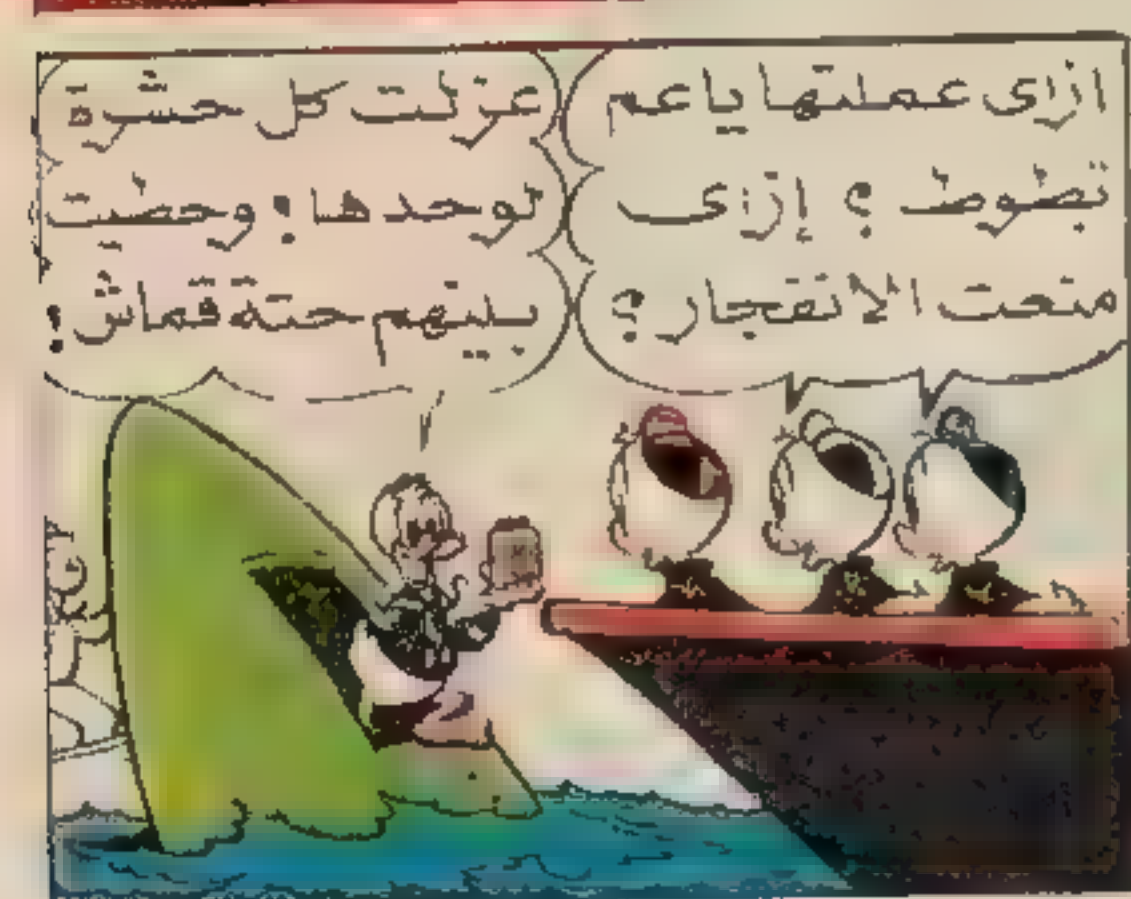
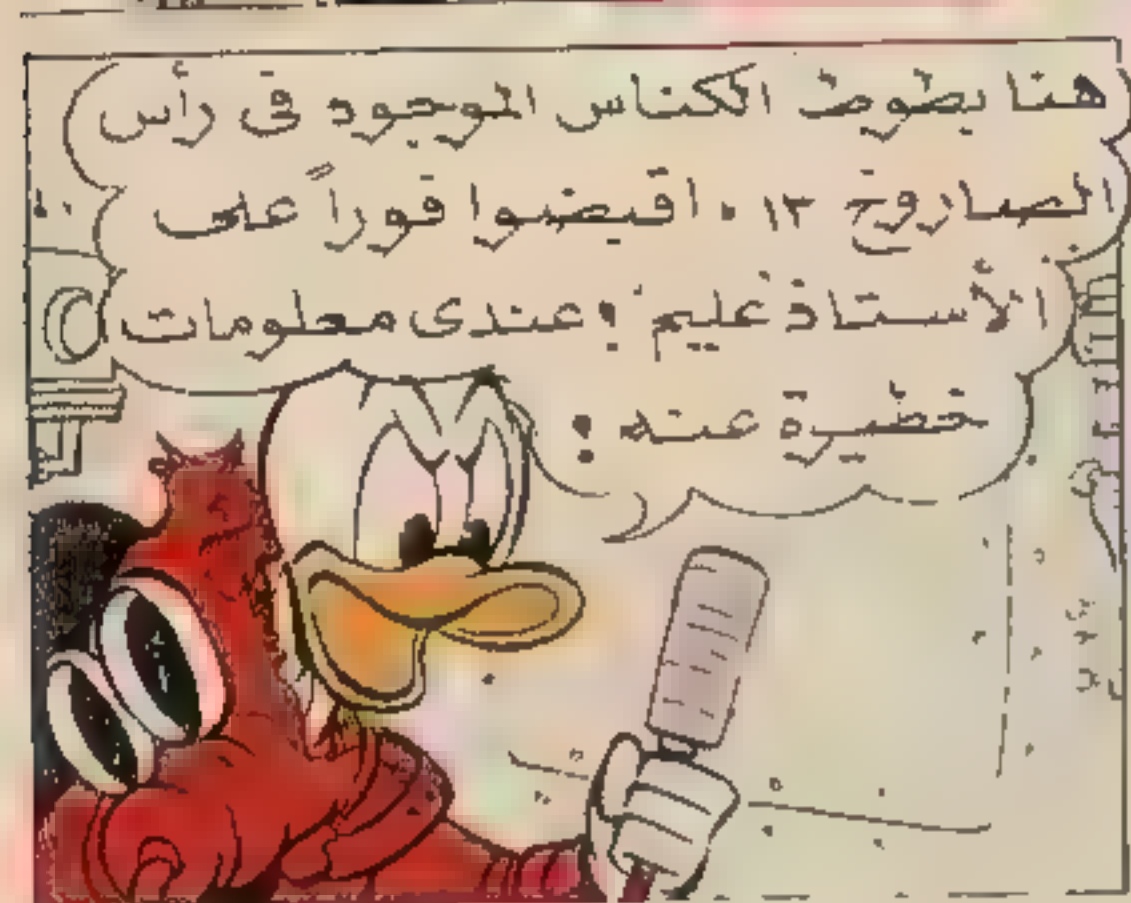
يا أستاذ عبقريو ! إجم ! داله
مممكن تقول لنا ريحة خطيرة !
ده يطلع إيه !



عبقريو
مختبر
عالم
مفكر







أصل الحكاية



منذ زمن بعيد كان عدد الكلاب
والقطط والفئران في
العالم قليلا جدا ، وكان الجميع
يعيشون في مكان واحد وكانوا
أصدقاء ، حتى أن الكلاب كانت
تخرج للصيد وتعود بطعام وأفر
تضعه أمام أصدقائها القطط
فيأكلون معا ، وكانت القطط
تحمل الفئران الصغيرة على
ظهرها وتخرج بها للتنزه
في العابات .

وكانت جماعة الكلاب قد
ورثت عن أجدادها مستندات
هامة تؤكد حقها في أكل كل
المظام التي تحدثها في أي مكان،





وقد كانت الكلاب تحرس جدا على هذه المستندات لاهميتها بالنسبة لحياتها

وذات شتاء قل الطعام في المنطقة التي يعيش فيها الاصدقاء ، فقررت الكلاب الخروج للبحث عن الطعام بعيدا ، ولكن كانت هناك مشكلة المستندات ومن الذي يحرسها في غيابها ، واخيرا استقر رأيها على ان تسلمها للقطط لتحرسها حين عودتها ، وهكذا عرضت الكلاب على القطط حفظ المستندات ، فقال زعيم القطط : - سنحافظ عليها كما نحافظ على عيوننا اللامعة : وخرجت الكلاب وهي مطمئنة على مستنداتنا الهامة .

ومرت الاسابيع دون ان تعود الكلاب . وكانت القطط قد عانت من الجوع الشديد خلال هذه الفترة ، فقررت في النهاية ان تخرج هي الاخرى للصيد ، ولكن كانت هناك مشكلة المستندات ، وبعد اجتماع طويل ، قررت القطط ان تحفظ المستندات عند الفئران ، وعندما عرضت الموضوع على اصدقائها الفئران قال زعيمها :

- اخرجوا انتم ودعوها لنا ، وسوف نحافظ عليها كما نحافظ على اسناننا الحادة .

وخرجت القطط للصيد ، وبقيت الفئران في حراسة المستندات . ومرت الايام والاسابيع دون ان تعود القطط او تعود الكلاب .

وكانت الفئران تعاني في هذه الفترة من الجوع الشديد ،

وعندما جاء الشتاء زاد جوعها حتى انها لم تعد تحتمله ، وفي النهاية اجتمعت الفئران للنظر فيما تفعل فقال قار صغير :

- اننى جائع جدا ، واحس انى سأموت من الجوع ، وليس امامى سوى مستندات الكلاب التى تركتها لنا القطط ، وانتم تعرفون ان طعام الورق القديم لذيذ جدا ، فدعونا ناكل المستندات .

وفي الواقع ان احدا لم يعترض على هذه الفكرة ، فقد كان الجميع جوعى ، ولم يكن هناك حل الا ما قاله القار الصغير .

وهكذا انطلقت الفئران الى مخزن المستندات واخذت تاكلها ، وفي كل يوم كان يخفى جزء من المستندات الثمينة ، ولم يمض اسبوع حتى كانت المستندات قد ذهبت الى الابد . وفي اليوم السابع ، وبعد ان انتهت المستندات تماما ، ظهرت جماعة الكلاب وهي تحمل كمه ضخمة من الطعام ، اسنولت عليها من بعض الحيوانات بدعوى ان عندها مستندات باحقيتها في اكل العظام الموجودة على الارض ، ولكن هذه الحيوانات رفضت التسليم الا بعد الاطلاع على المستندات .

وسالت الكلاب الفئران عن القطط فقالت : انها خرجت للصيد فوضعت الكلاب العظام وبقيت في انتظار القطط ، وكانت الحيوانات صاحبة المقام تنتظر ايضا .

ومضى يومان ثم ظهرت القطط عائدة ، ولم تكدا الكلاب تراها حتى اسرعت اليها تطلب المستندات فقالت القطط :

- ان المستندات موجودة ، لقد تركناها في حراسة الفئران واسرعت القطط الى الفئران لطلب المستندات ، ولم تكدا الفئران ترى القطط قادمة حتى ادركت الحقيقة ، فاسرعت تجرى وتخفى في الجحور ، واسرعت القطط خلفها صائحة :

- اين المستندات ؟ ان الكلاب تطلب مستنداتنا ، واطل القار الصغير من جحره وصاح :

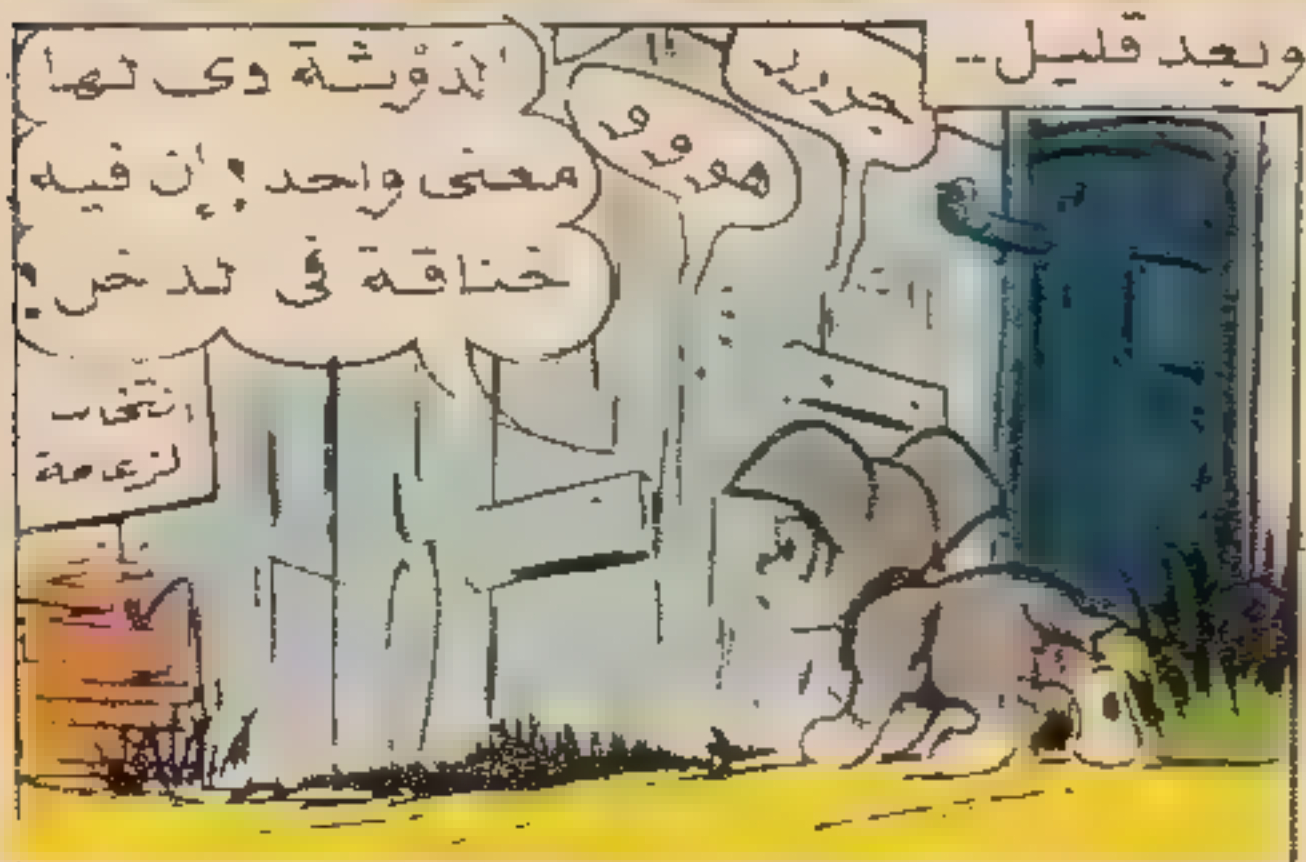
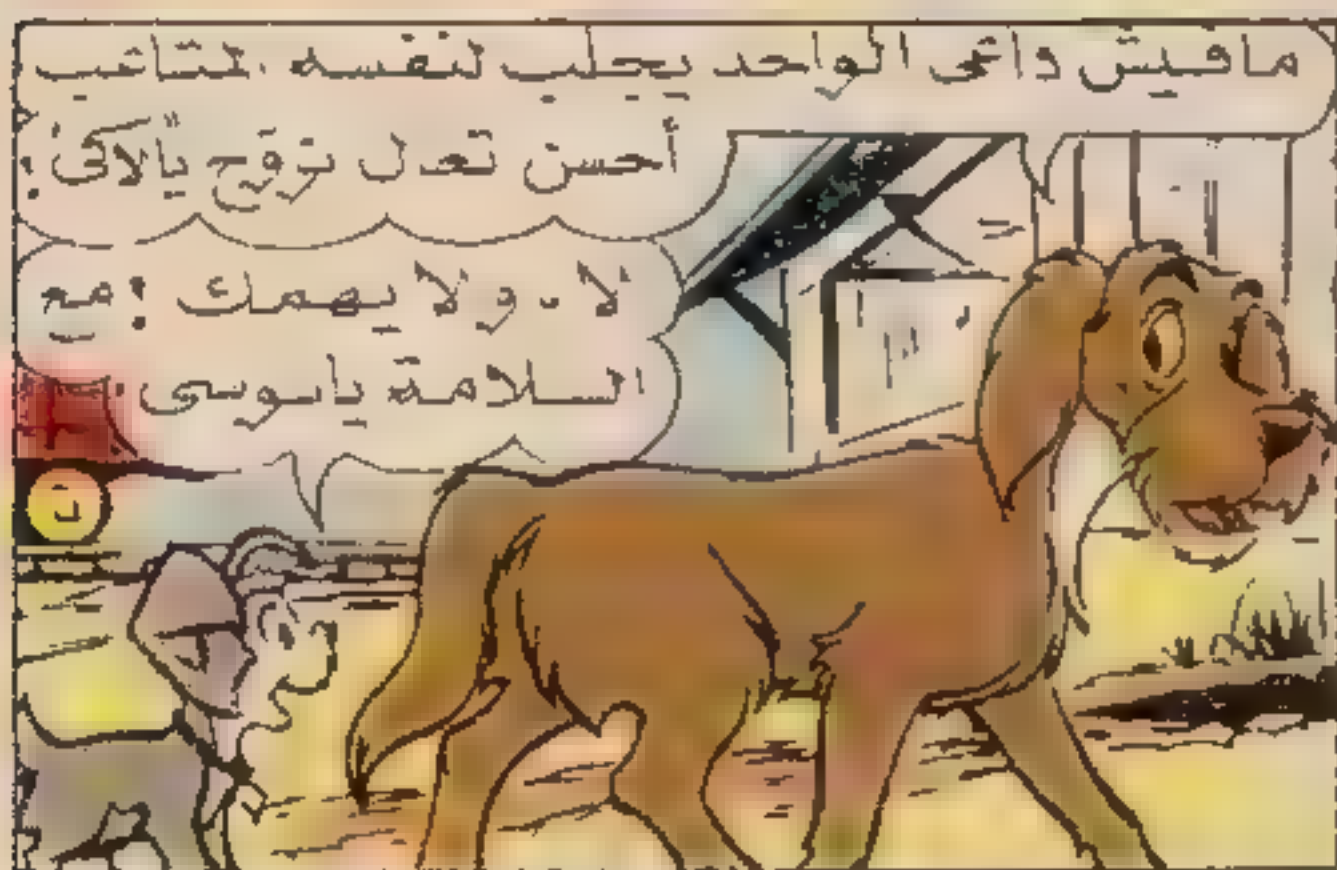
- لقد جمعنا فاكلناها ، وماذا كان يمكننا ان نفعل غير هذا . وماكادت القطط تسمع هذا الكلام حتى هاجمت الفئران الصغير ، ولكنه - ككل الفئران - اسرع بالاختفاء داخل جحره وهو يصيح :

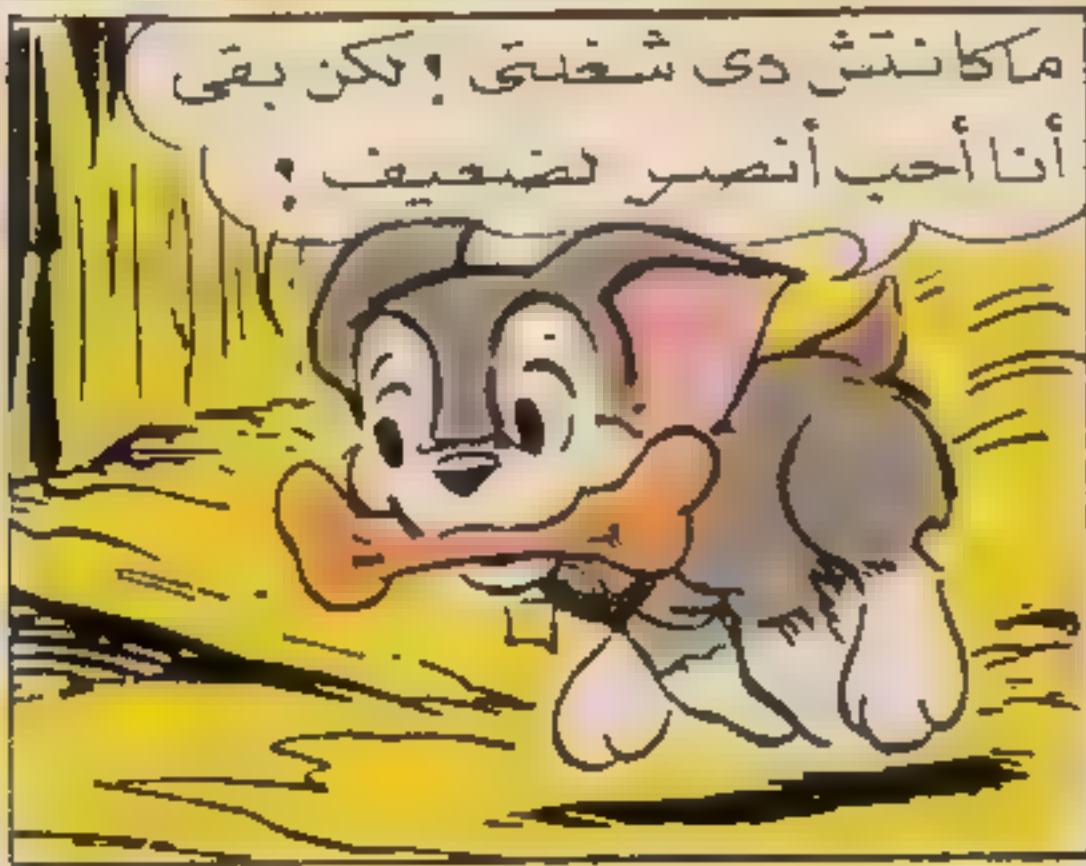
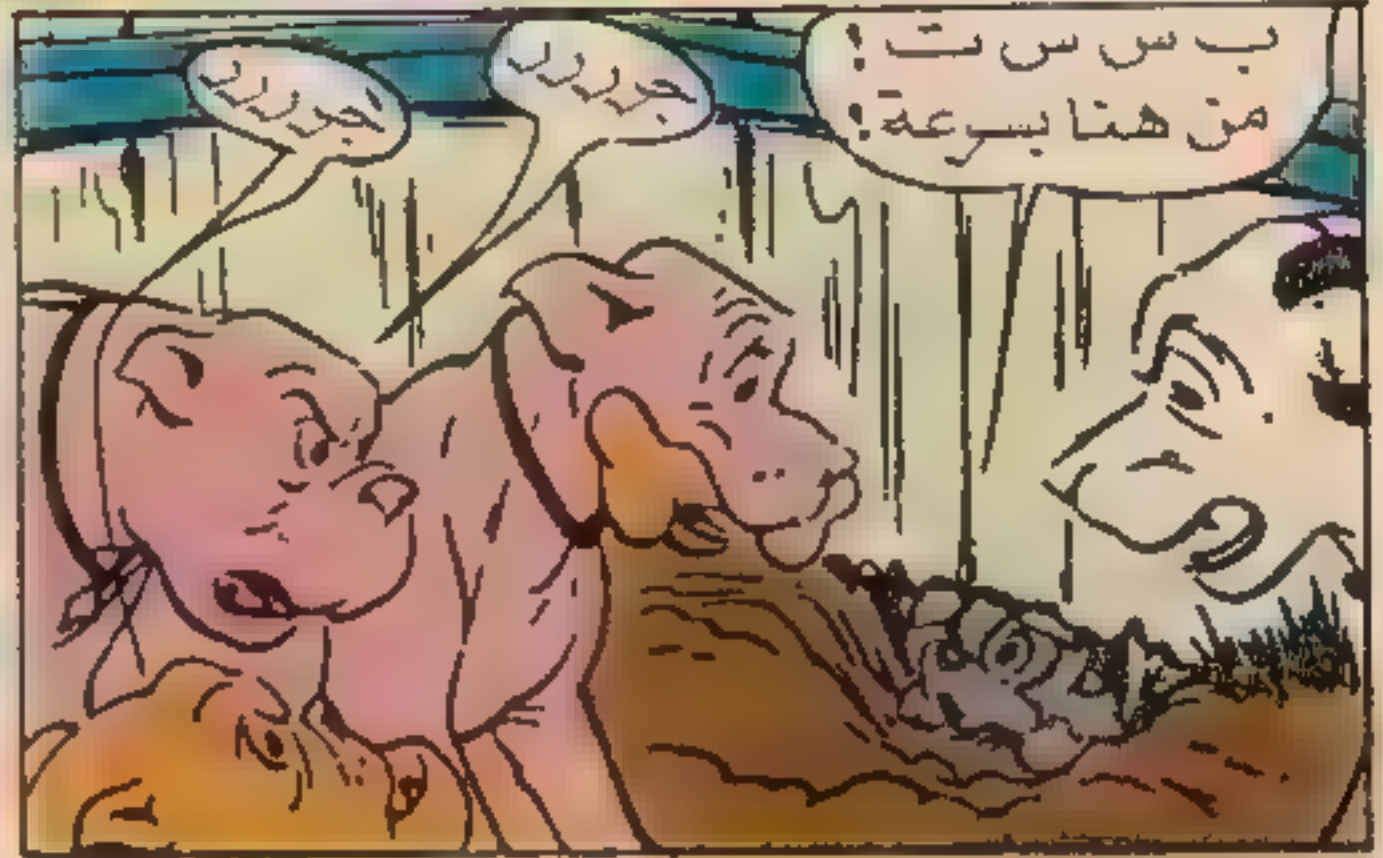
- وما ذنبى انا ، اننى لست الا رسولا اليكم .

واجتمعت القطط لتتشاور فيما ينبغي عمله ، وفي النهاية قررت الذهاب معا الى الكلاب لاخبارها بما حدث ، والاعتذار اليها . ولكن الكلاب لم تكدا تسمع ان مستنداتنا قد ضاعت الى الابد حتى فقدت رشدها ، وهاجمت القطط بشراسة .

وهكذا بدأت الحرب التى لم تنته حتى الآن ، بين الفئران والقطط ، وبين القطط والكلاب ، وكان سببها « مستندات العظم » التى كانت تملكها الكلاب يوما ثم حدث ما حدث .

لاكي مع فتوات الحنة!

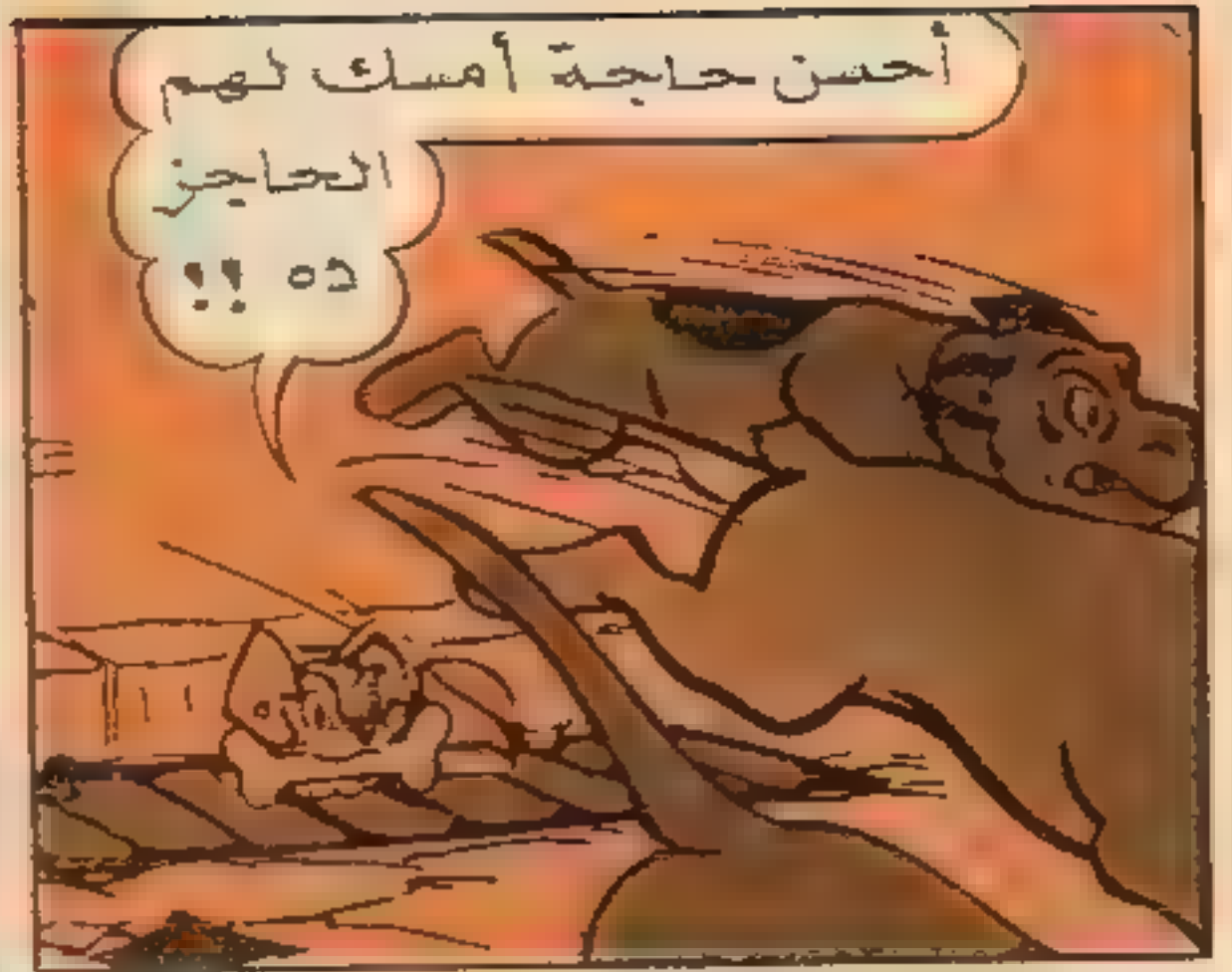




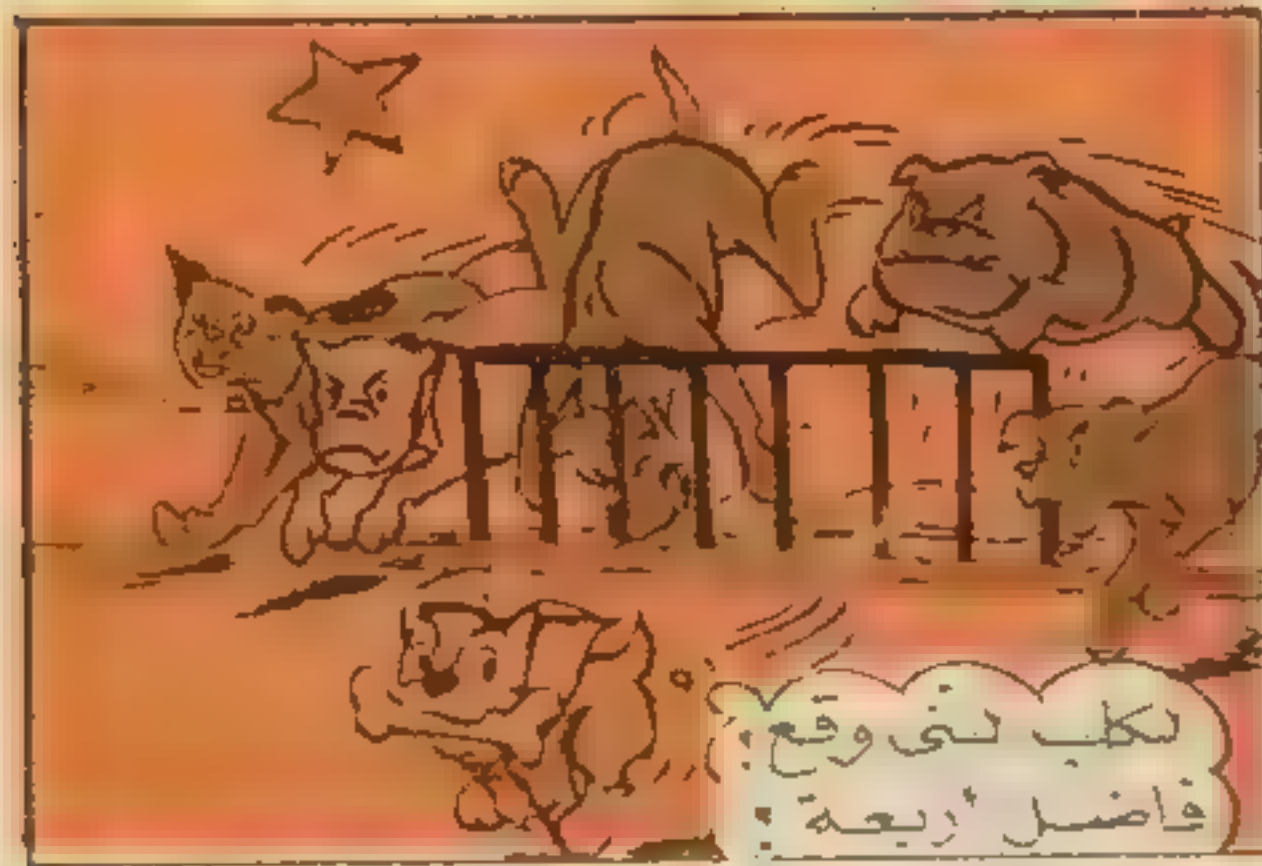


يااه ! دول راجعين
جوى !

استنوا ! دا
هناك أهه !



أحسن حاجة أمسك لهم
الحاجز
ده !!



لكب لنى وقع ؟
فاضل أربعة !



يارب الحيلة
تتفع !



متحف

مدخل

حيو ! نوح ستخبي
فى زهرية من دول !



لازم ح تمسكك ورج تندم
على اللى عملته !

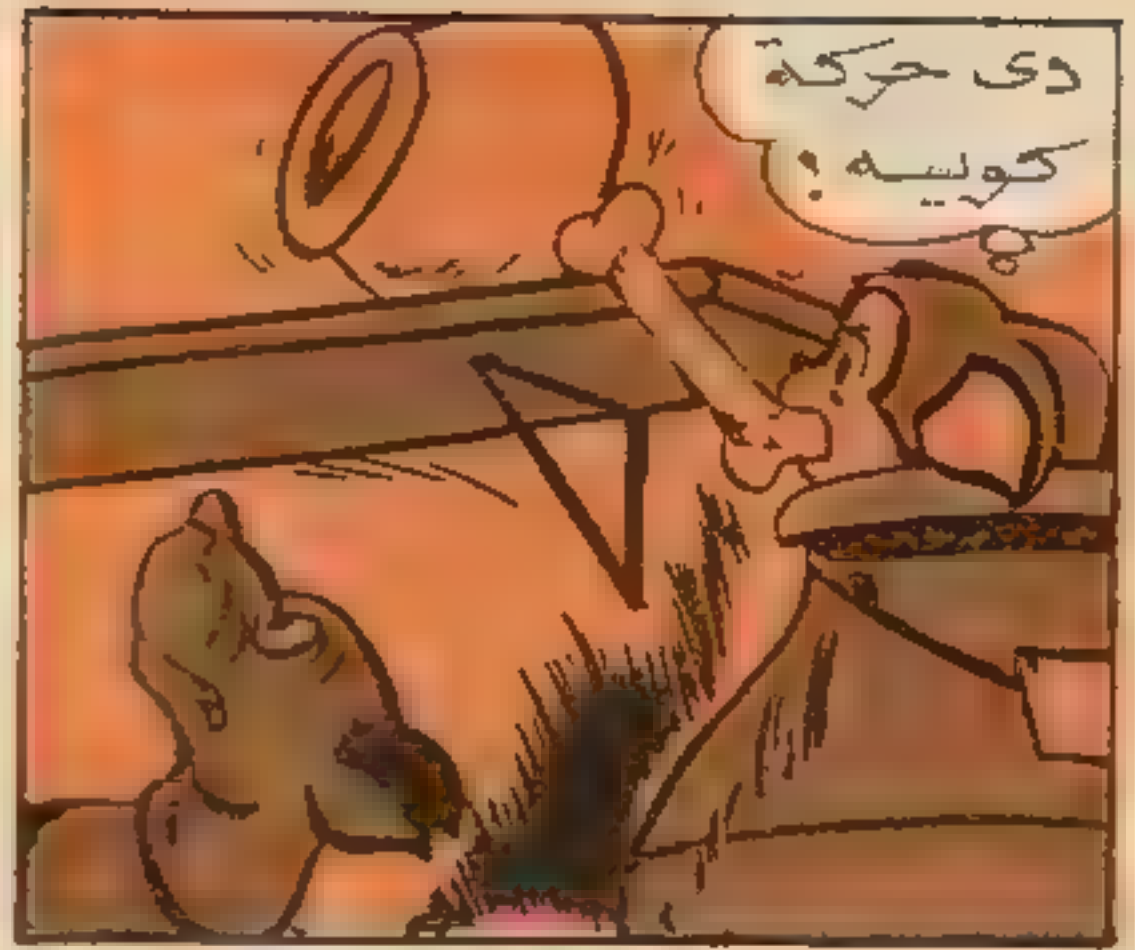
هات لعظمة !



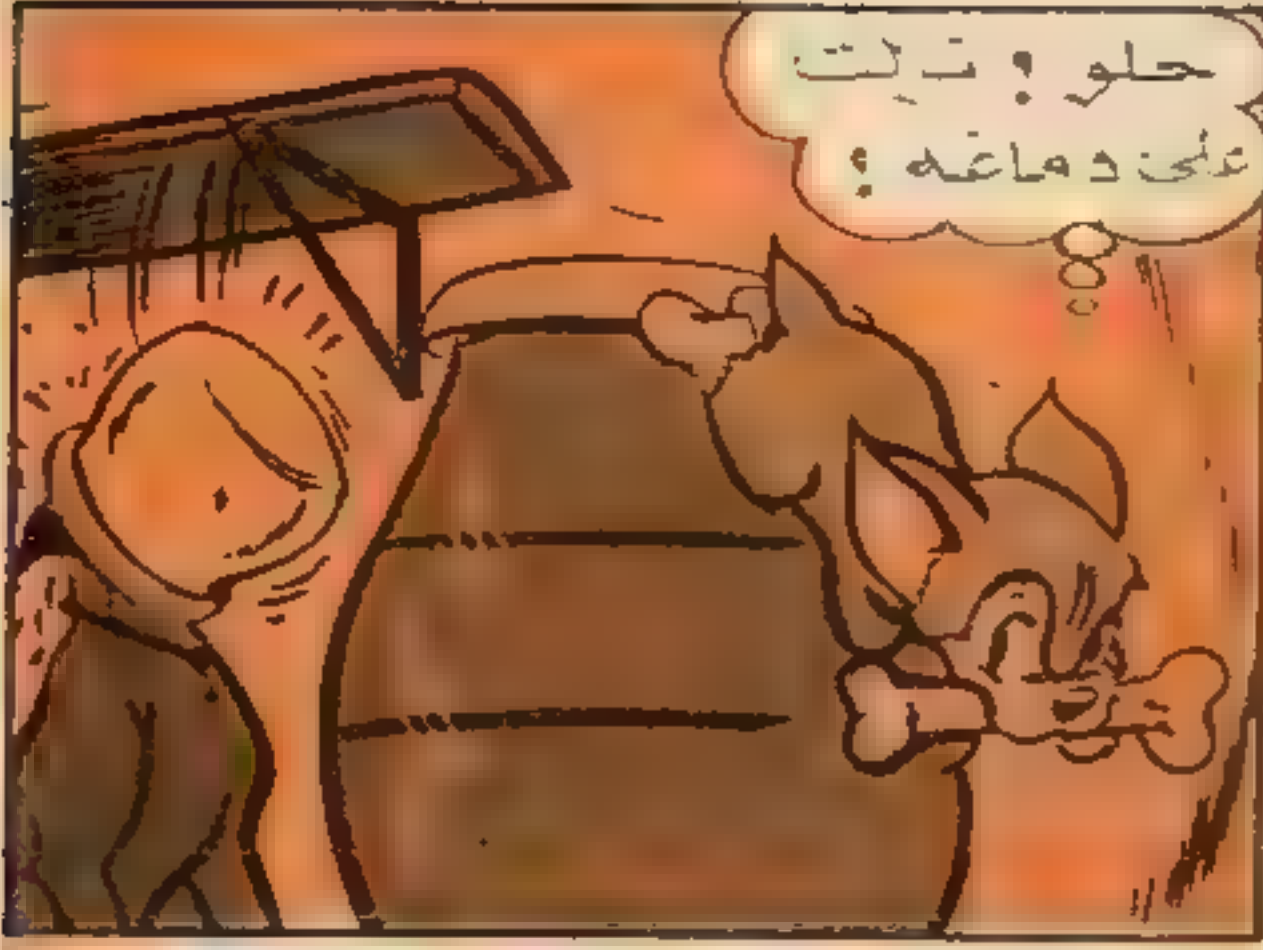
يا ساتر ! دا
بليشم حولين
لرهرديت !



أنا خلاص اتخلصت منهم .. لا ! د
فيه واحد يقف !



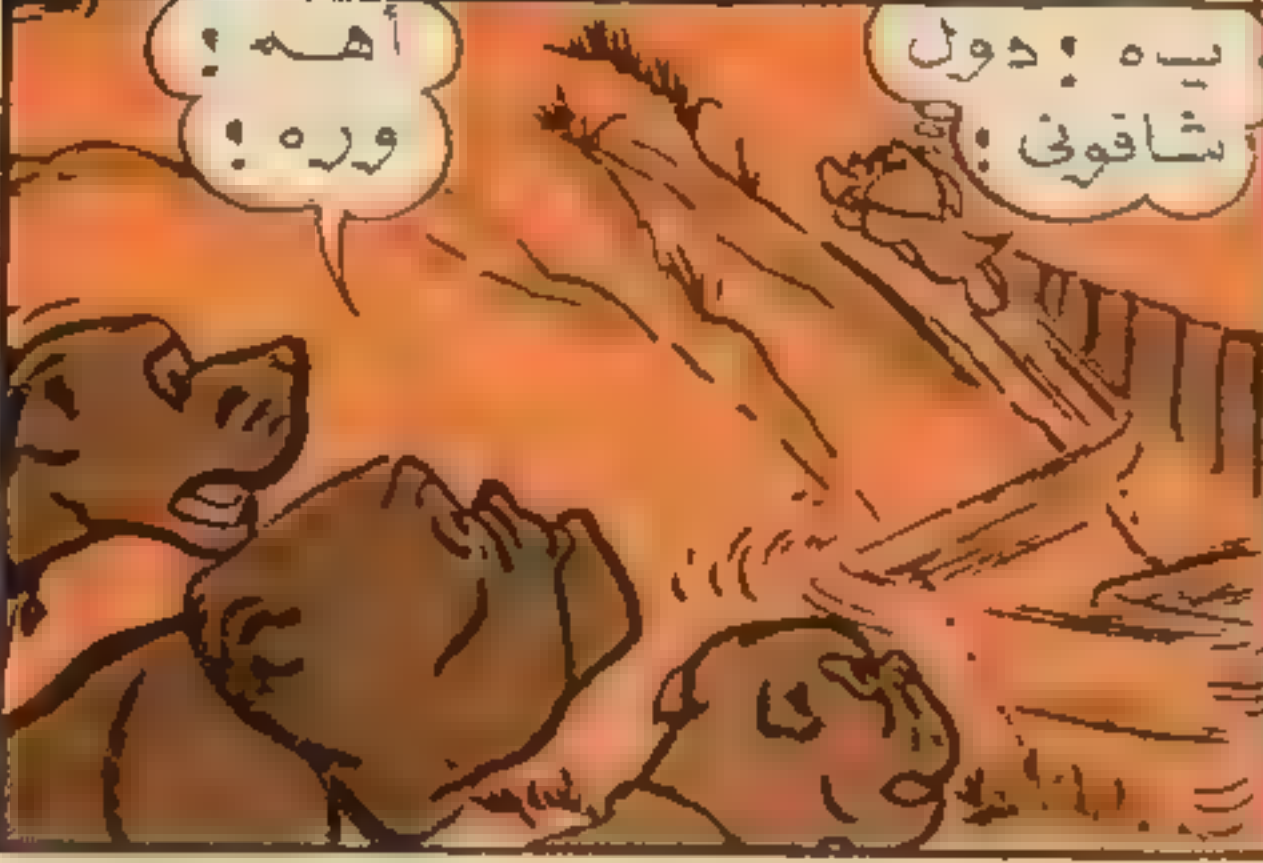
دى حركة
كويسه



حلو! نلت
على دماغه



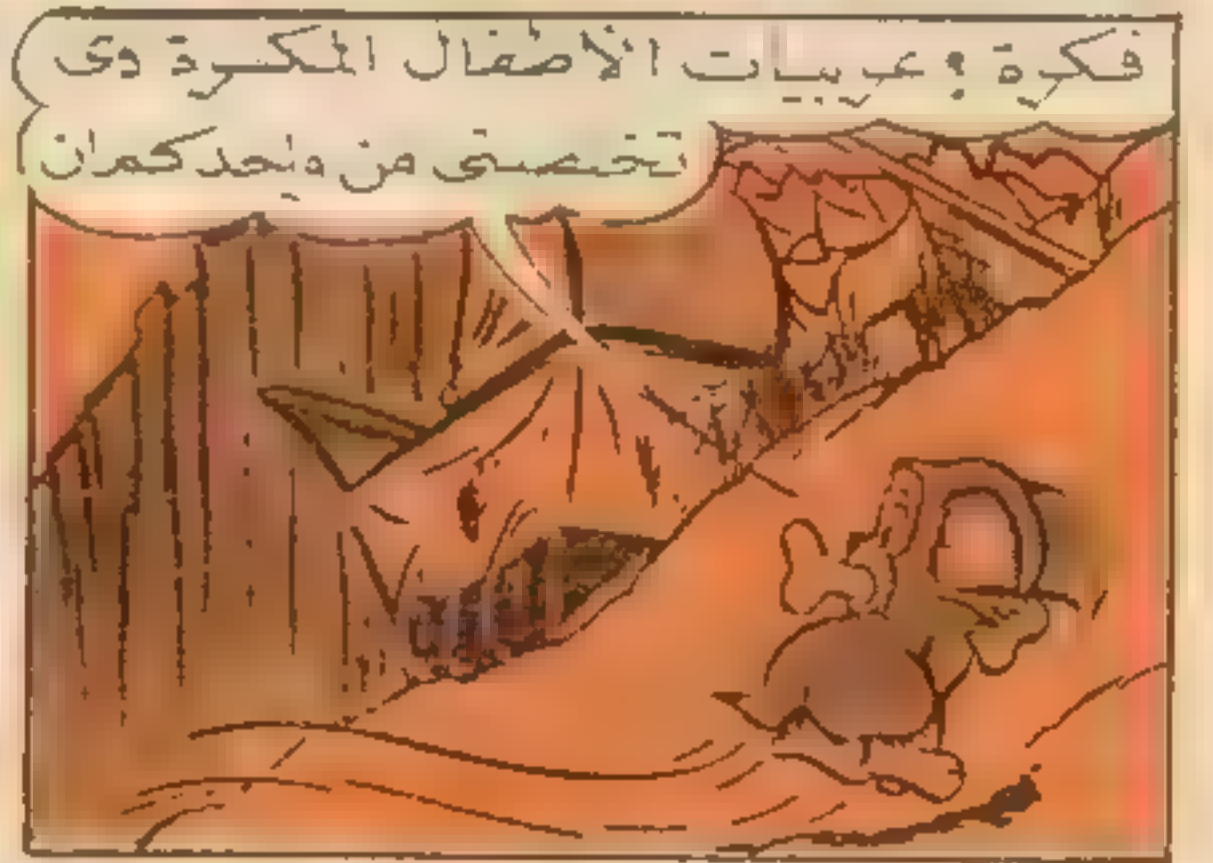
دلوقت خلصت
من اثنين، سه
ثلاثة



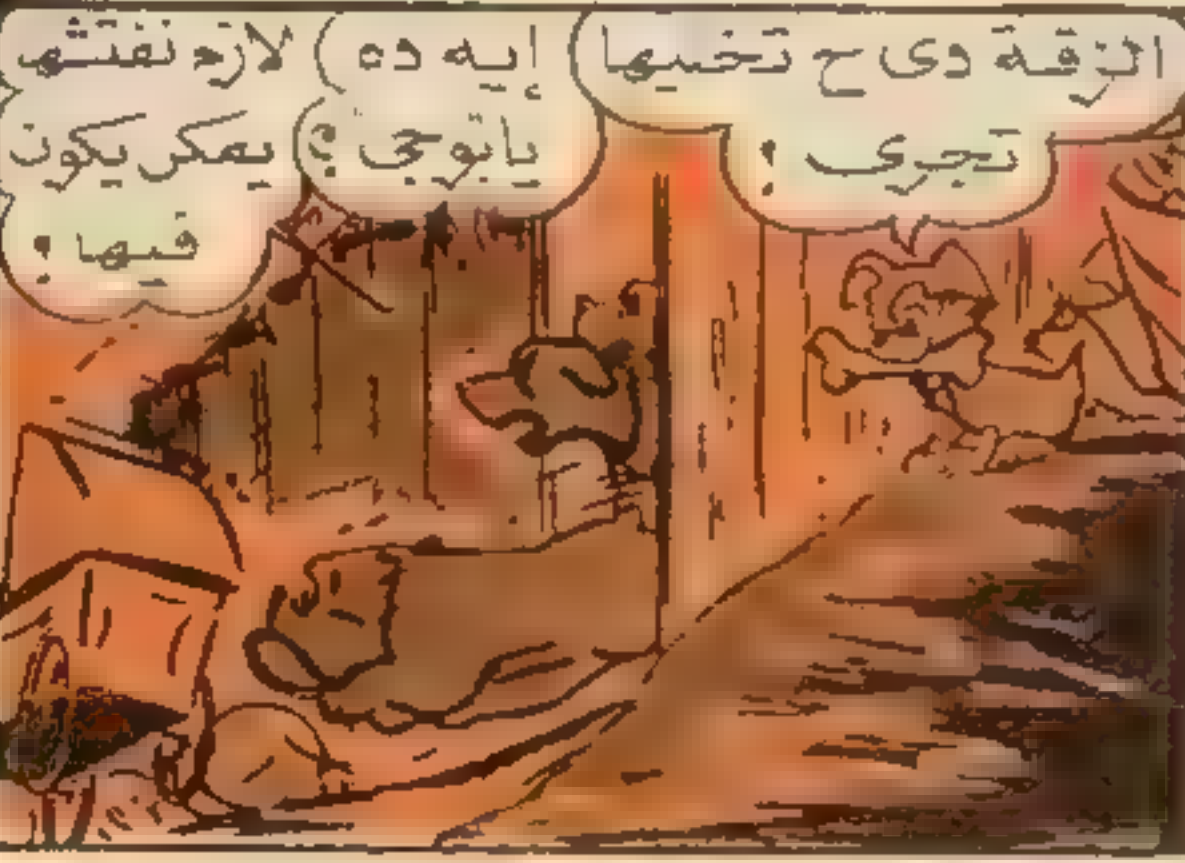
ليه! دول
شاقوني



أهه!
وره



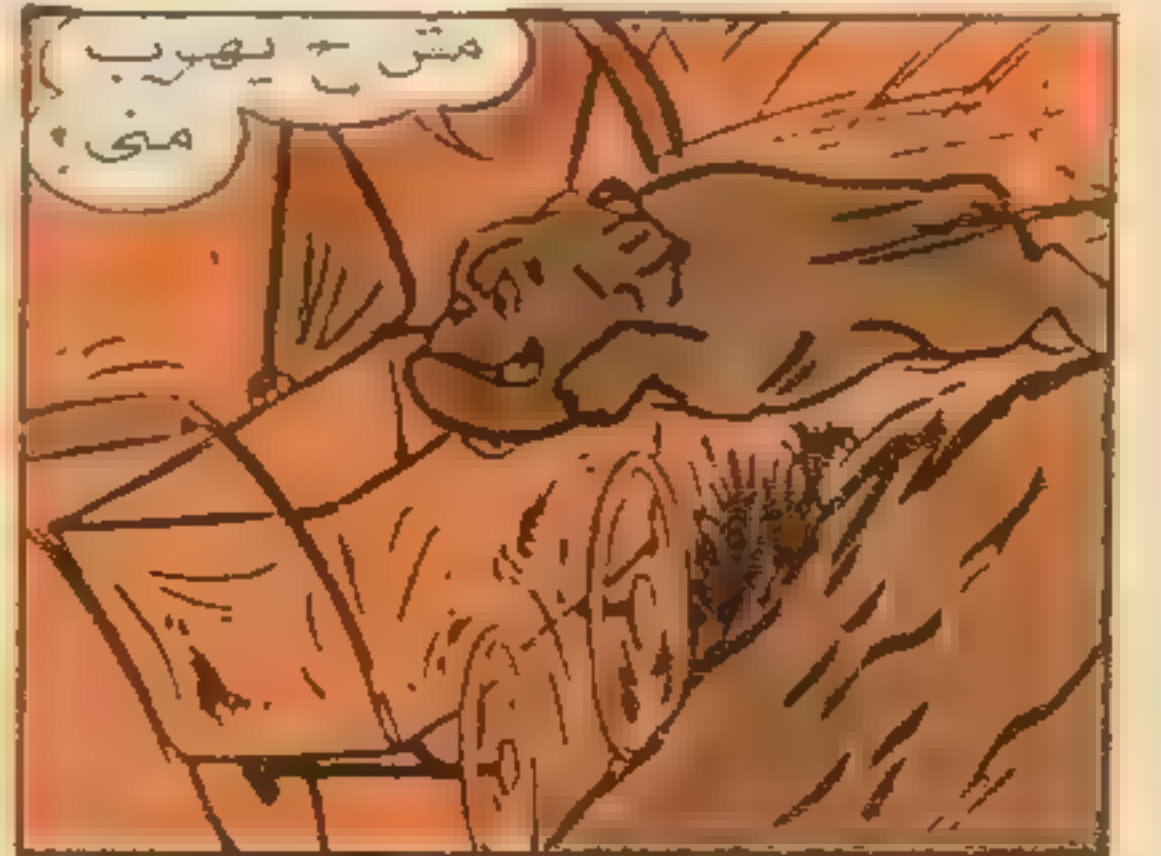
فكرة! عربيات
الاطفال المكسرة دى
تخصنى من واحد كمان



الزقة دى ح تخيها
تجرى



إيه ده!
لازم نفتشها
يابو جى! يهكر
يكون فيها



مش ح يهرب
منى



الحقونى! مفيش حد
فى العربية! ح اوقفها
ازيك دلوقت

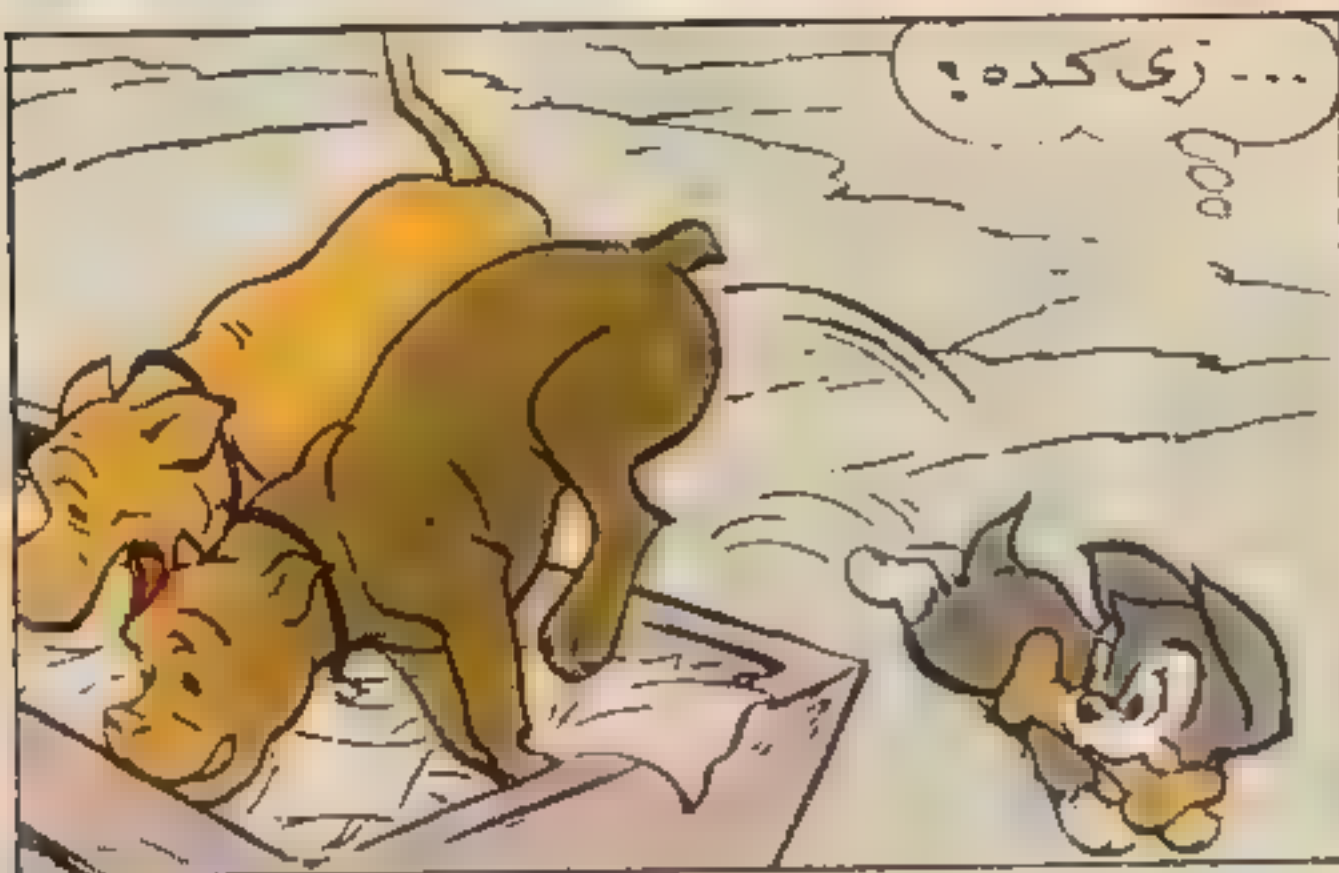


بص! ضحك علينا
تانى! وادى التمت
يتفضل اتين

سلام أحسن لك !
كفاية تغاية
كده !
مادام الحظ ساعدني لغاية هنا !
يبقى أجرب حظي مع العربية دي كمان !



... زي كده !



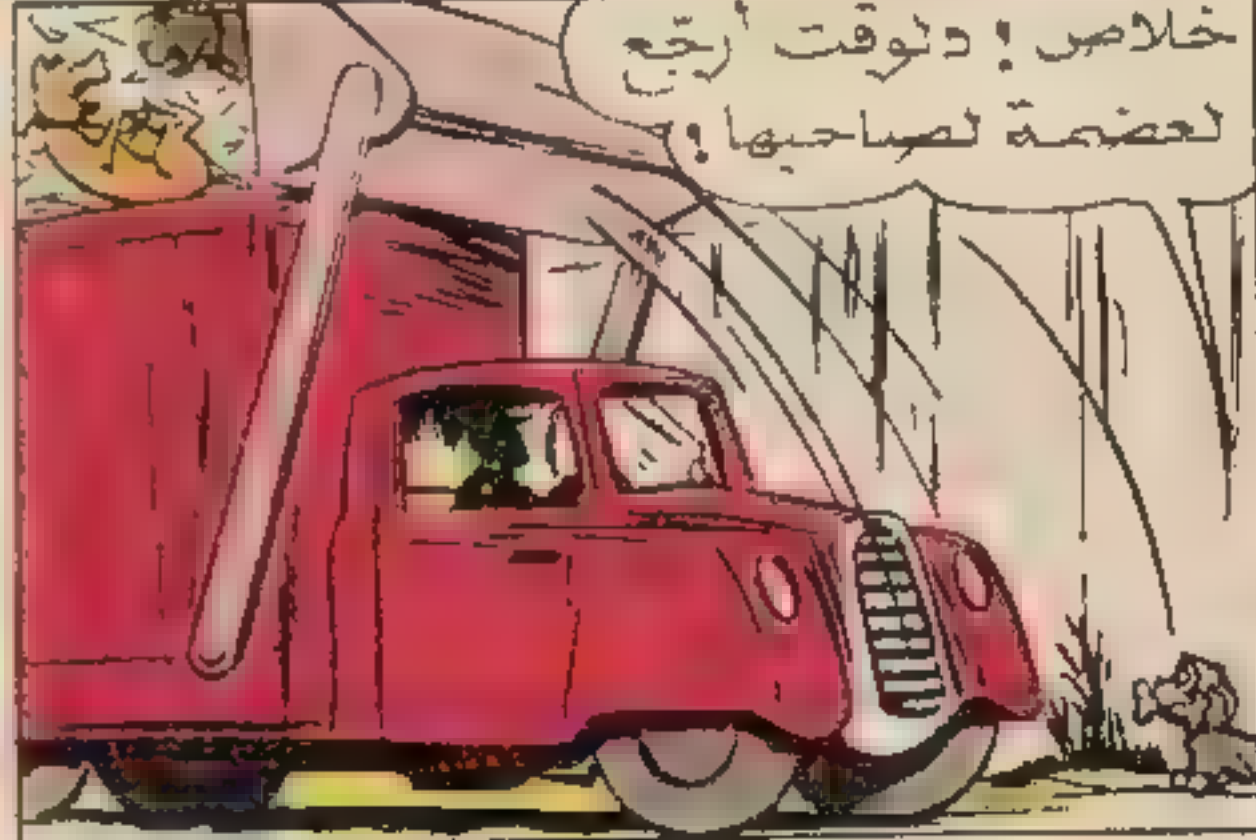
الحركة دي عاوزه
توقيت مضبوط...



ياه ! صاحبتا لسه مزتوق في
الفتحة ! معلوش ! دلوقت
يفرج بعضته !



خلاص ! دلوقت أرجع
لعضمة لصاحبها !

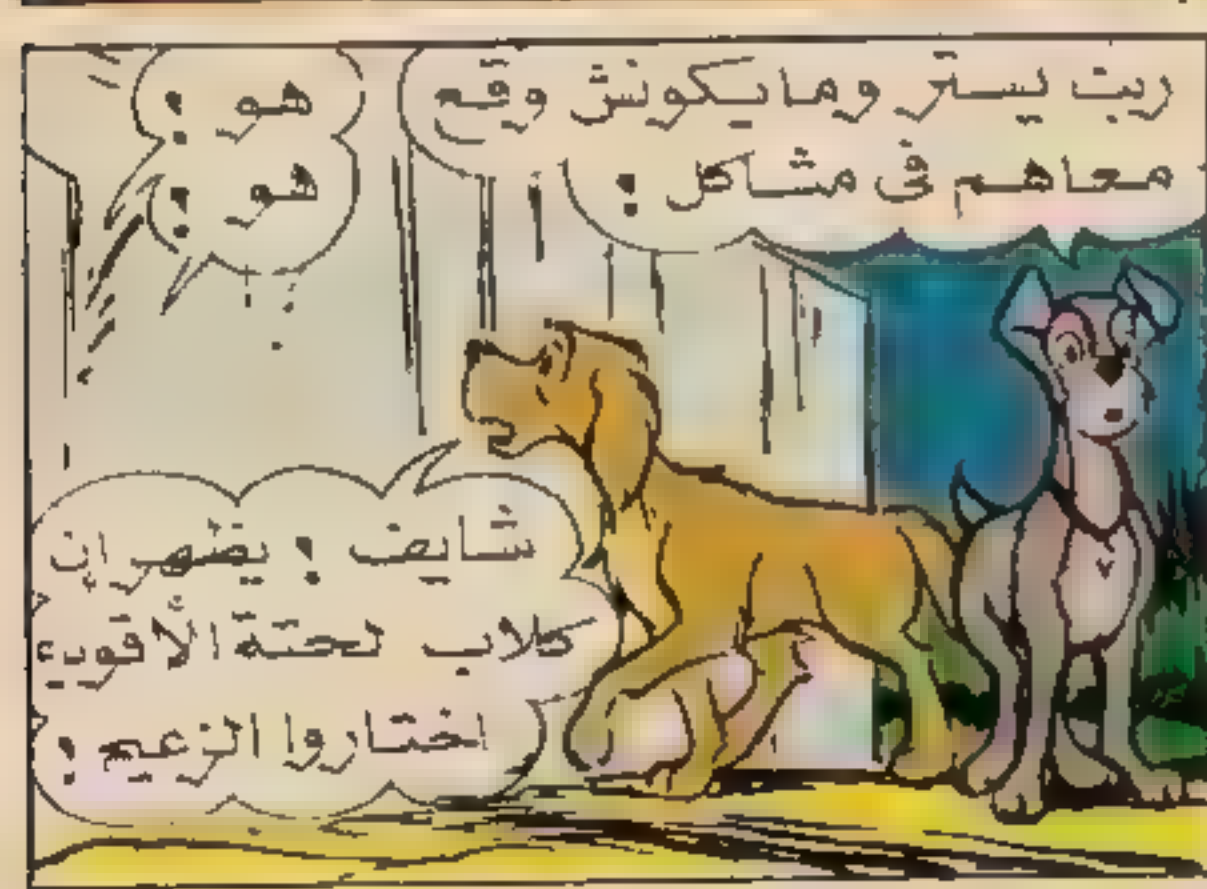
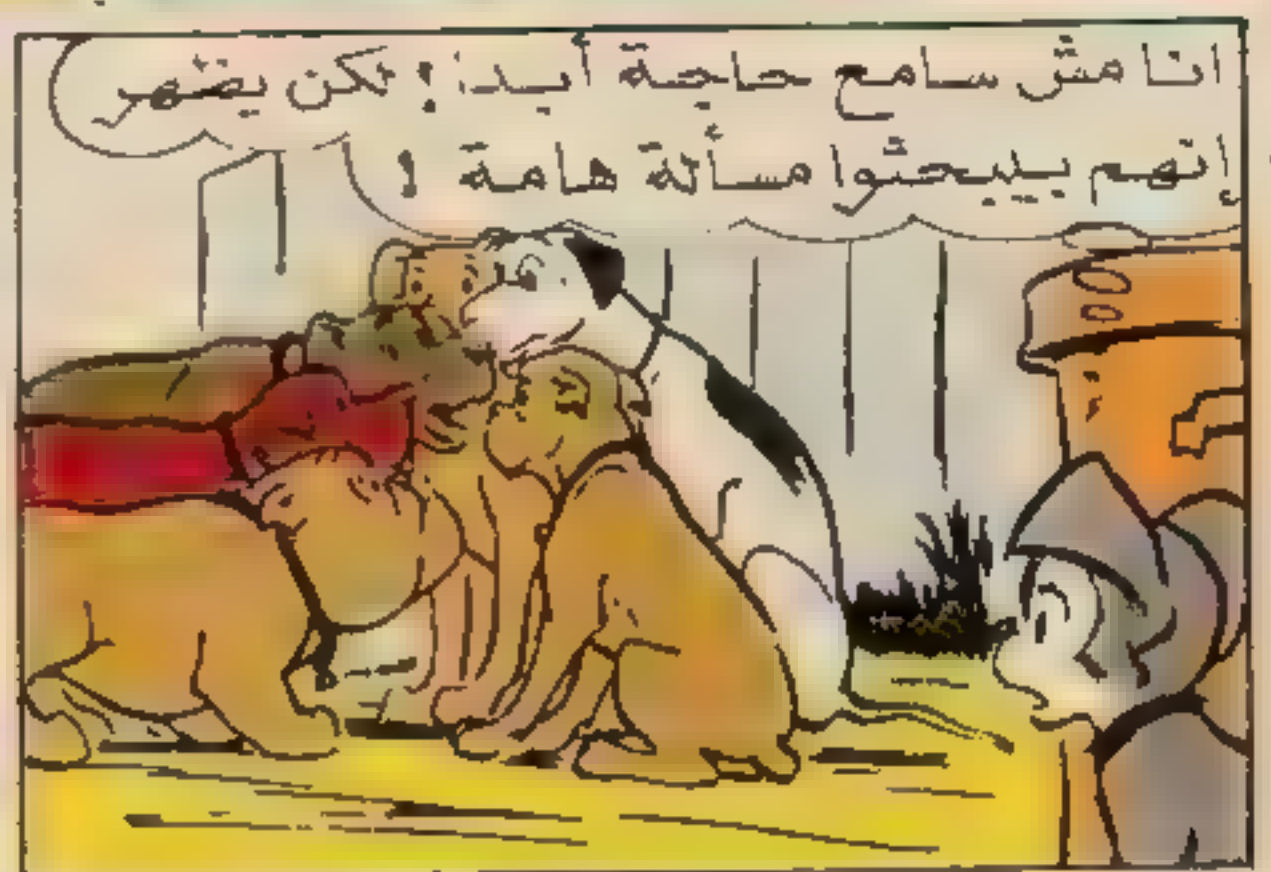


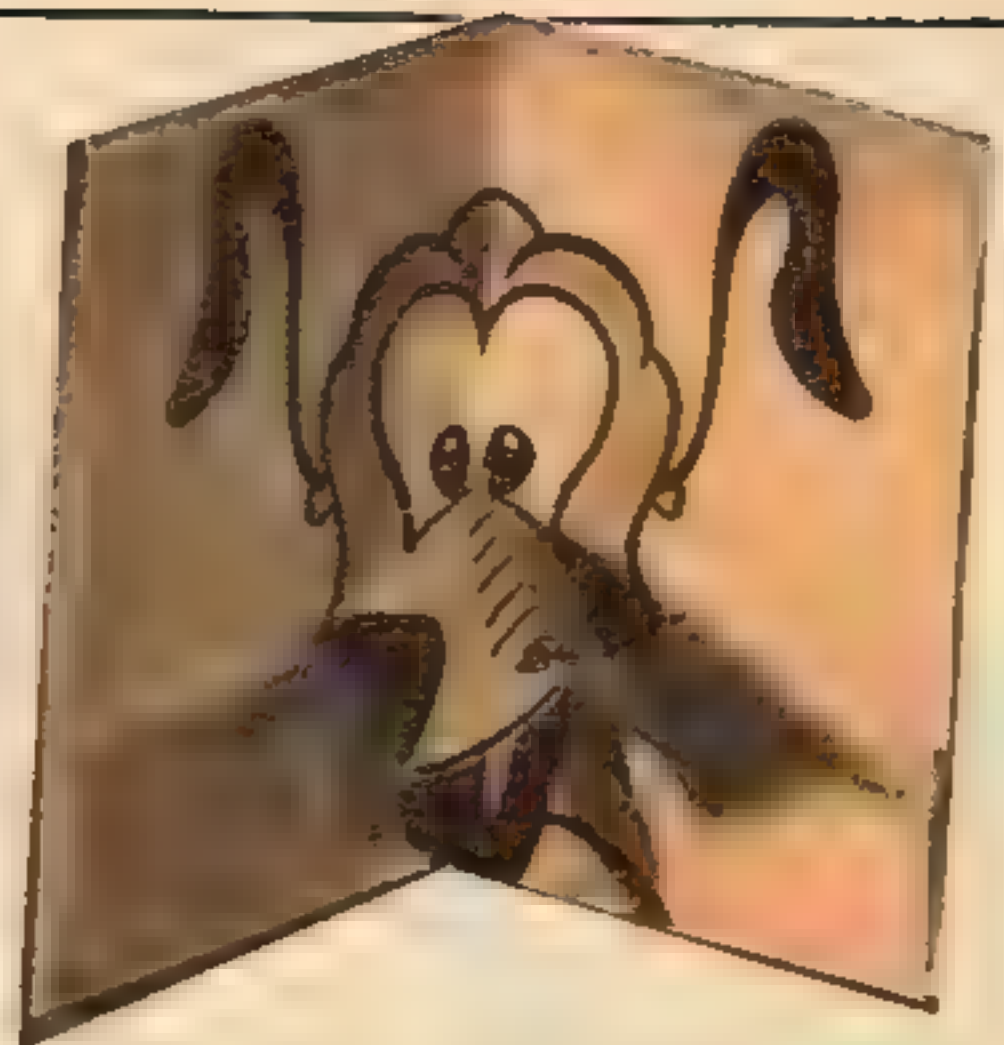
أصل مش معقول ! تكن عمت ! أنا اتصرفت
إيه في الكلاب التانية ؟ فيهم بطريقتي
الخاصة !



يا سلام ! أنت لسه محتفظ بالعضمة
تغاية دلوقت ؟ أنا مش قادر أصدق !
ليه لأ ؟







صديقك « لولو » ، « بلوتو » سيكونان ضيفين
عندك من هذا الشهر . فنحن نقدم لكل منهما صورة
متحركة هدية لك . ستتسلم الصورة مطبقة كالكتاب
الصغير . وبمجرد ان تفتحها من الوسط سيبتحرك
« بوز » ، « بلوتو » الى الامام ، ومنقار « لولو » ايضا .
وصورة « لولو » و « بلوتو » يمكن استعمال كل
منهما مثل « كارت بوستال » فترسلها مطبقة الى صديق
وما يكاد يفتحها حتى تكون مفاجأة لطيفة له . او احتفظ
بالصورتين عندك للتسلية او ضعهما على مكتبك وتمتع
بمشاهدة البوز والمنقار وهما يتحركان .

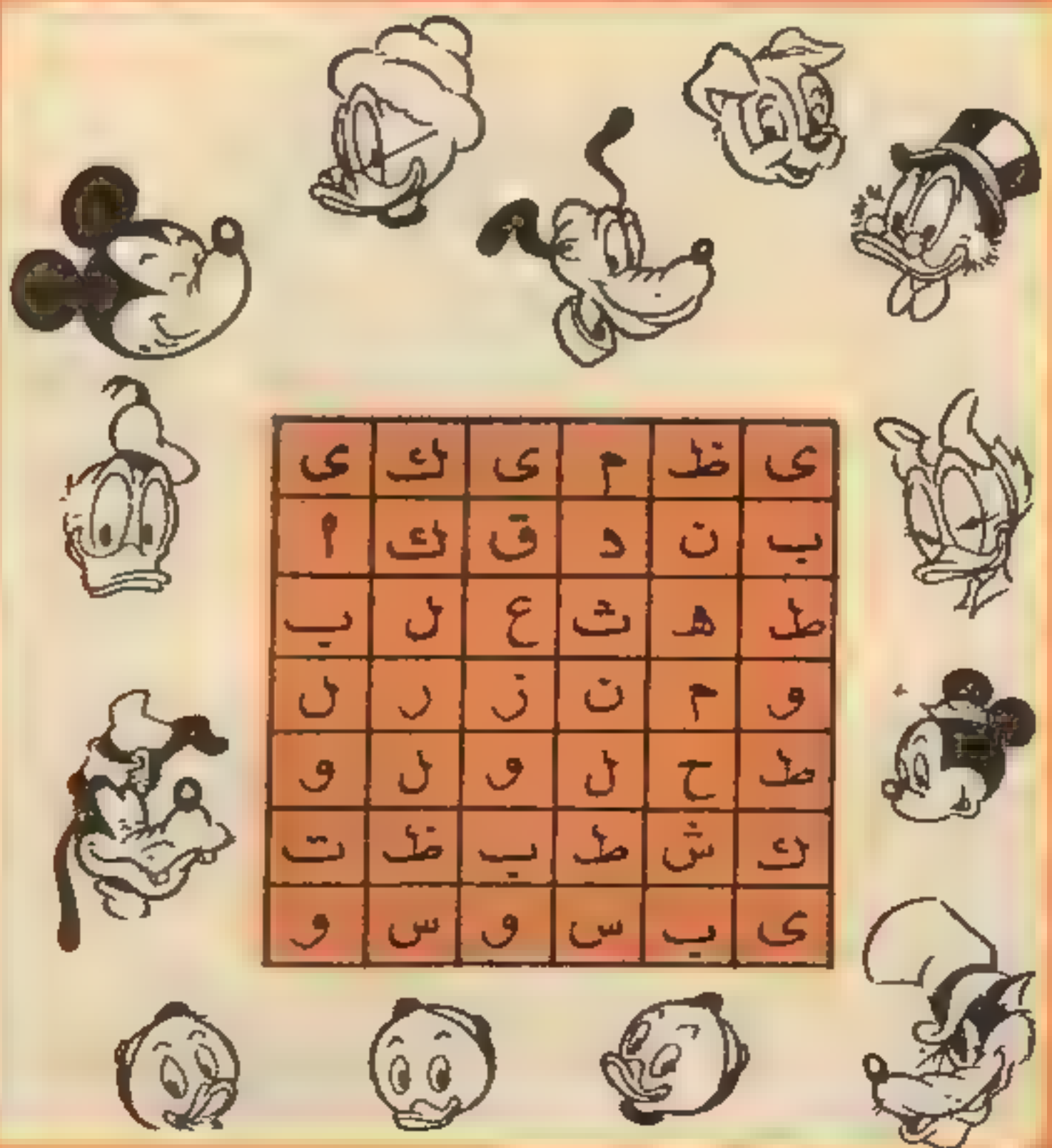


مسابقة السبع شخصيات

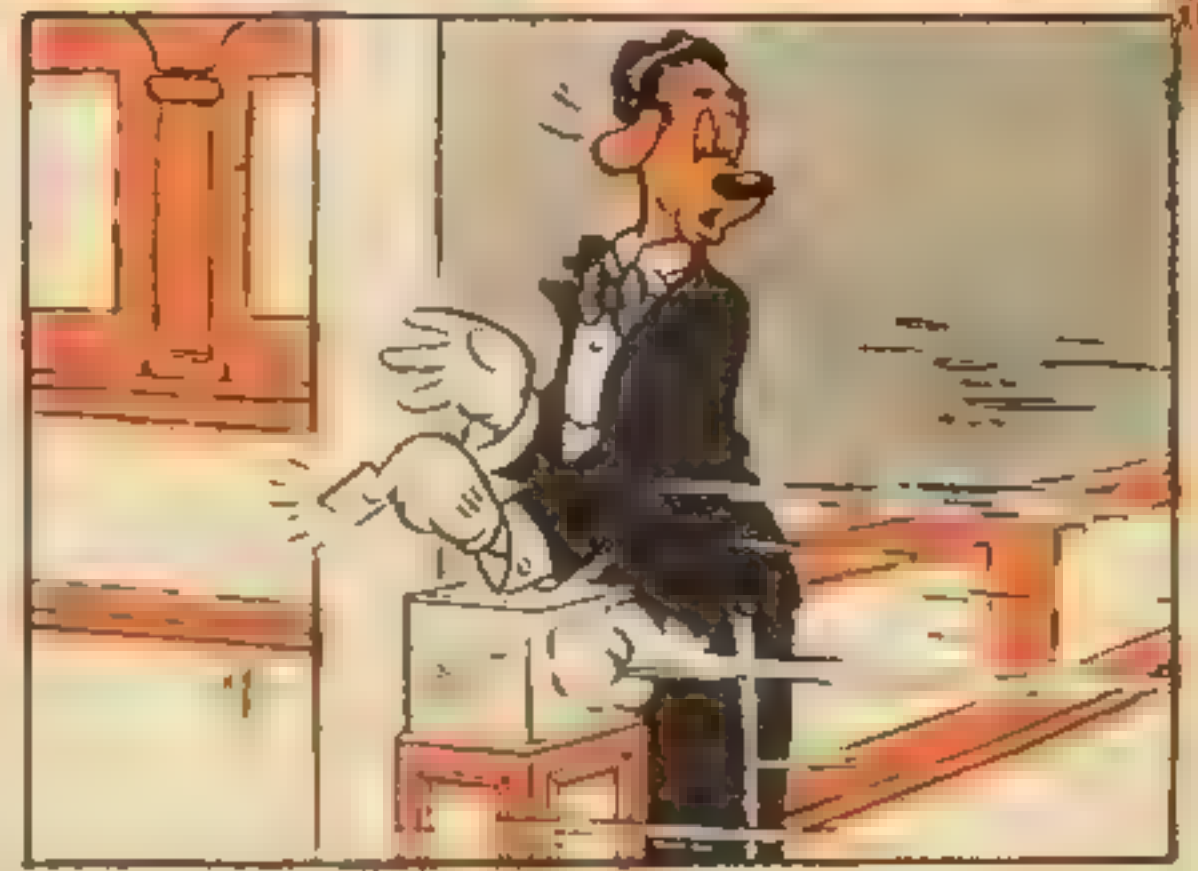
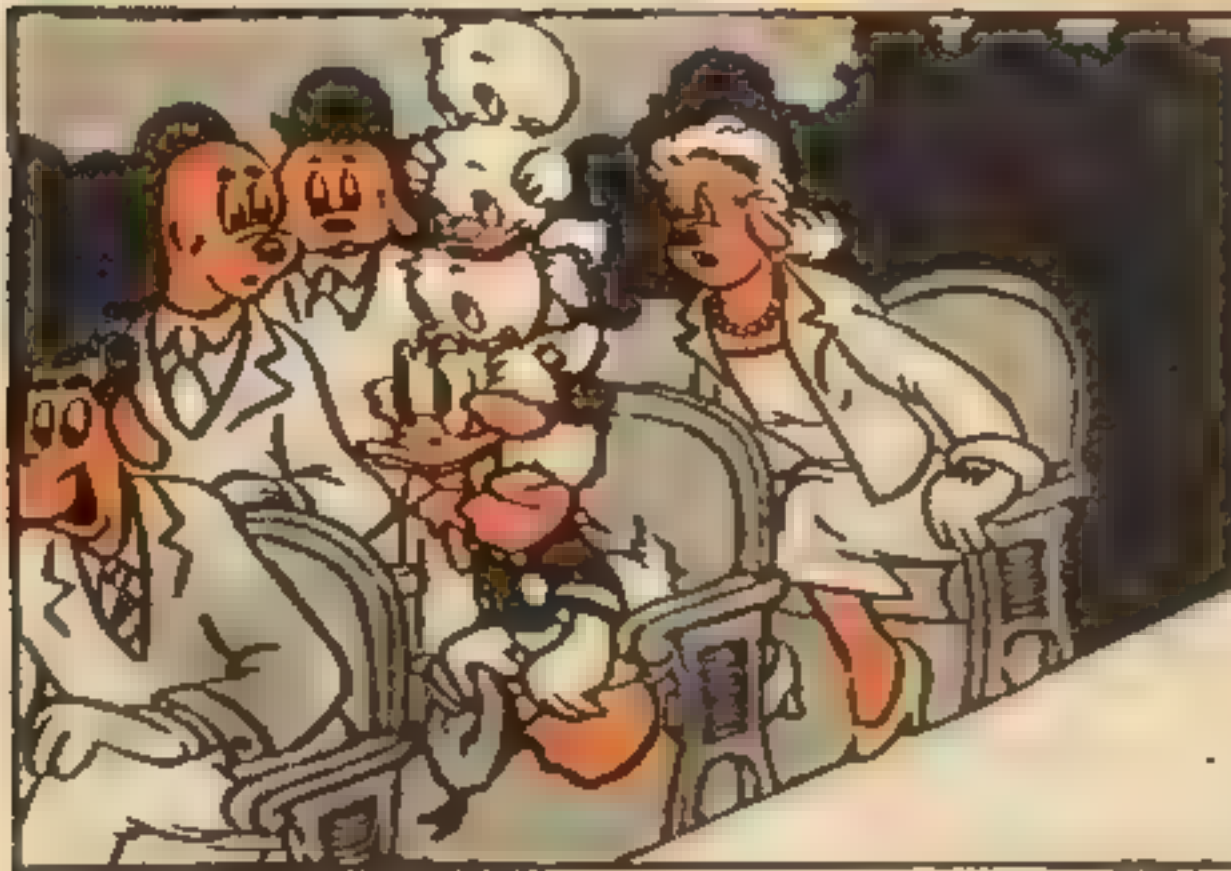
عدد مسابقة كلمات مقطعة
من نوع حديد . كل الحاناب
كما ترى فيها حروف . هذه
الحروف وصعب بحيث تكون
اسماء ٧ شخصيات من محله
« ميكي » اذا قرأتها متتالية بالعرض
والطول . وهناك حروف زائدة،
والمطلوب منك شطب هذه
الحروف الزائدة حتى تظهر
بعض أسماء الشخصيات التي
تري صورها حول المربعات .
ومجموع الاسماء سبعة .

شروط المسابقة

١ - ضع المربع بعد أن
تجد الاسماء السبعة، ومعه
الكوبون في طرف . أو نفسه
على ورقة ان لم تشأ أن نقص
المجدة .



كوبون مسابقة
السبع شخصيات



أسماء الفائزين في مسابقة "ناقص إيه؟"

فاز بالجائزة الاولى « لعبة كرة القدم »
طارق محمد عبد العزيز هندی

فاز بالجائزة الثانية « لعبة تحميض الافلام والصور »
مصطفى عبد الرؤوف انبيل

فاز بالجائزة الثالثة « لعبة لوتو »
محمد أحمد سليم

فاز بالجوائز من ٤ الى ١٠ « خريطة للبلاد العربية »

٤ - يسرى عبد العزيز دود - ٥ - احمد حسنين احمد سالم - ٦ - تقي محمد علي - ٧ - خليل أبو مرعي - ٨ - صفاء محمد صادق - ٩ - حنان جورج خوري - ١٠ - مندر البديري *

فاز بالجوائز من ١١ الى ٣٠ « قصة الاعتراف بالجميل »

١١ - عبد الرحمن محمود نعمان - ١٢ - حسين محمد عبد العليم - ١٣ - زكي مراد - ١٤ - احمد نادر محمود صادق - ١٥ - محفوظ أرست غالي - ١٦ - احمد محمد منصور - ١٧ - عبد الله علي جابر - ١٨ - غزوي حسن الغوري - ١٩ - شوقي القبلاوي - ٢٠ - عصام عبد الشاشيبي - ٢١ - فؤاد حسن ابراهيم - ٢٢ - مصطفى محمد حسين حلمي - ٢٣ - سمير حافظ صايغ - ٢٤ - احمد محسن البغدادي - ٢٥ - عبد الله سعيد هاشم - ٢٦ - ناهد ميشيل - ٢٧ - جلال السيد حسين - ٢٨ - عليا عبد مسعود - ٢٩ - محمد احمد محمد ابراهيم - ٣٠ - محمد سامي خليل مصطفى كمال *

٢ - ارسله الى مجلة « ميكي » ١٦ شارع محمد عر العرب ، دار الهلال ، القاهرة .
واكتب على الطرف مسابقة « السبع شخصيات » .
٢ - آخر موعد لتلقي الردود يوم ١٢ نوليه عام ١٩٦١ .
٤ - تعلن نتيجة المسابقة في في أول أغسطس عام ١٩٦١ .

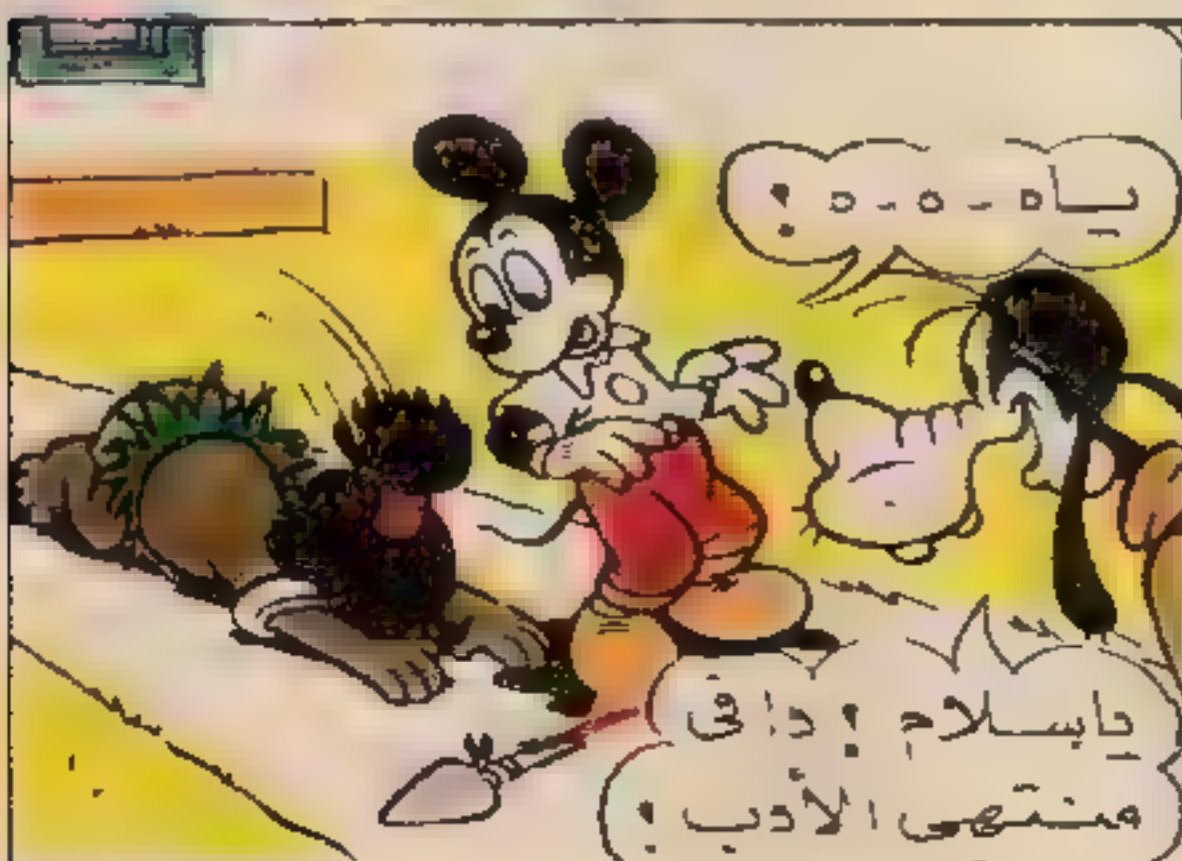
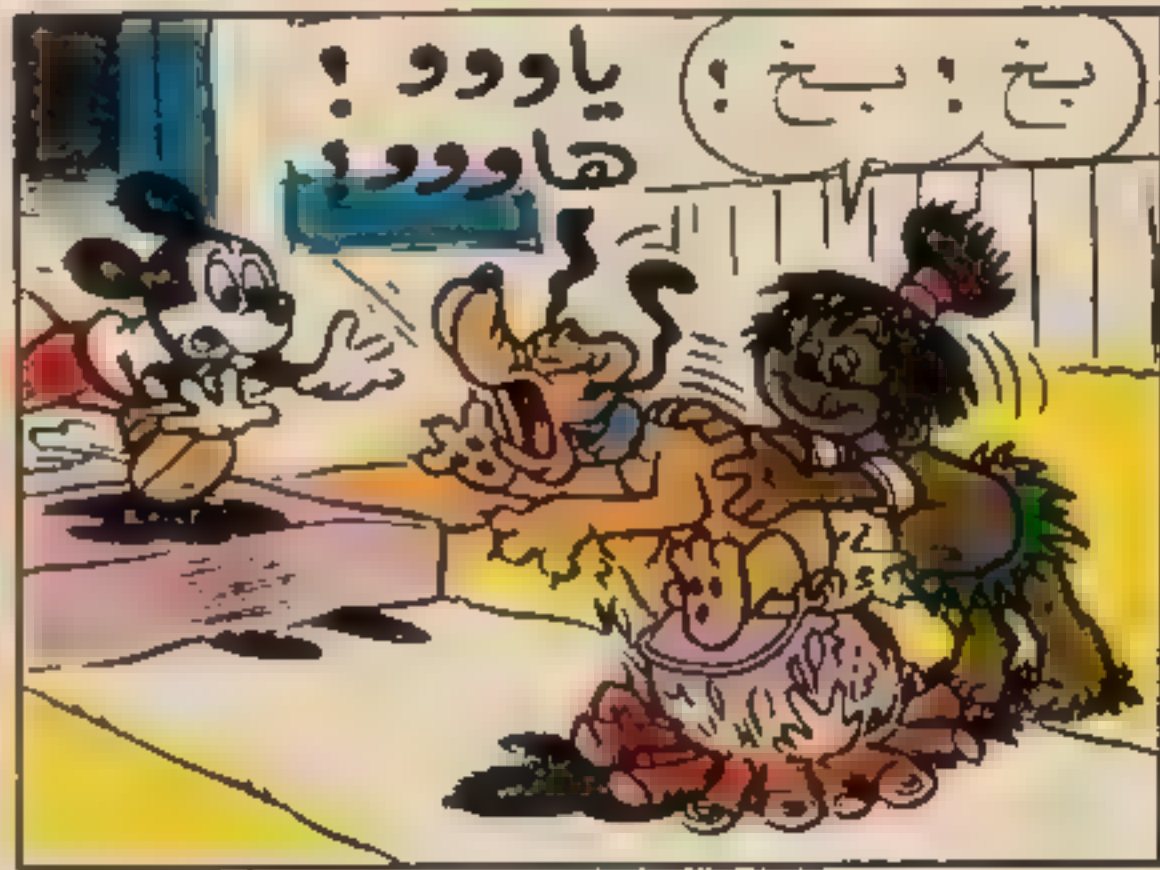
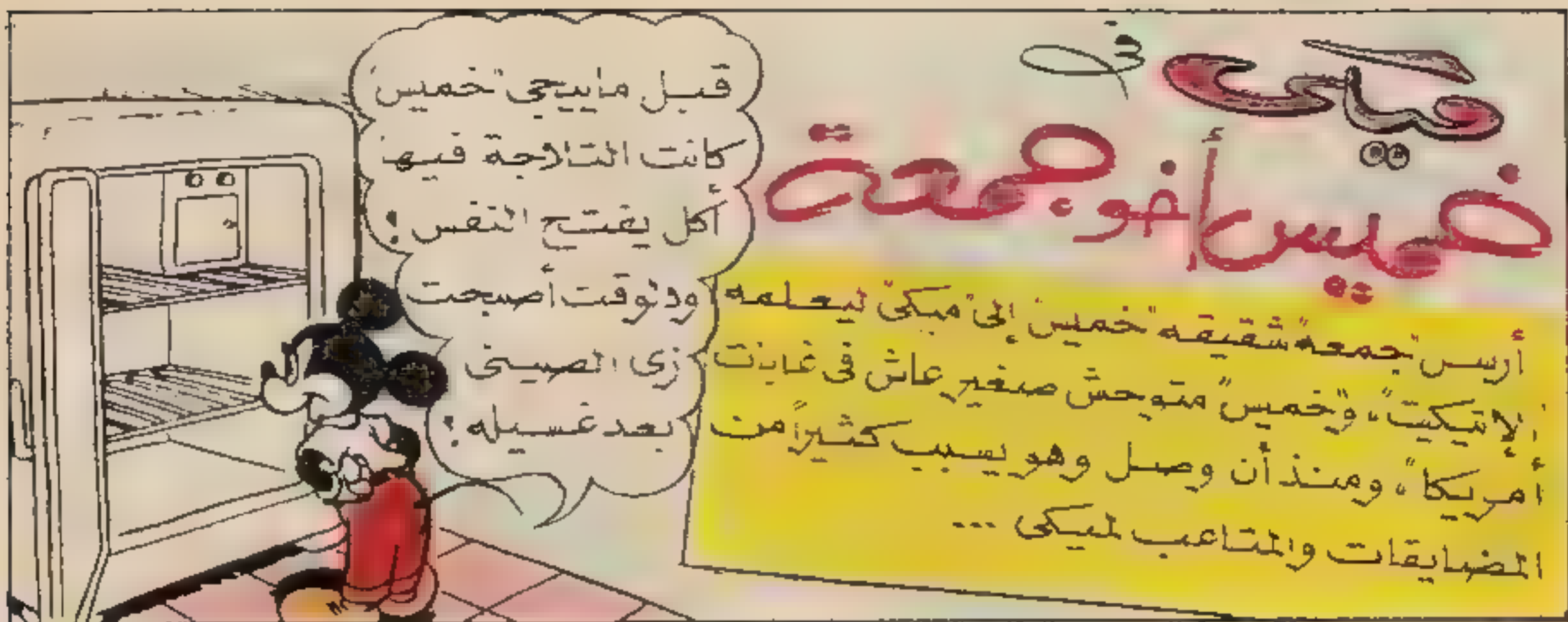
جوائز

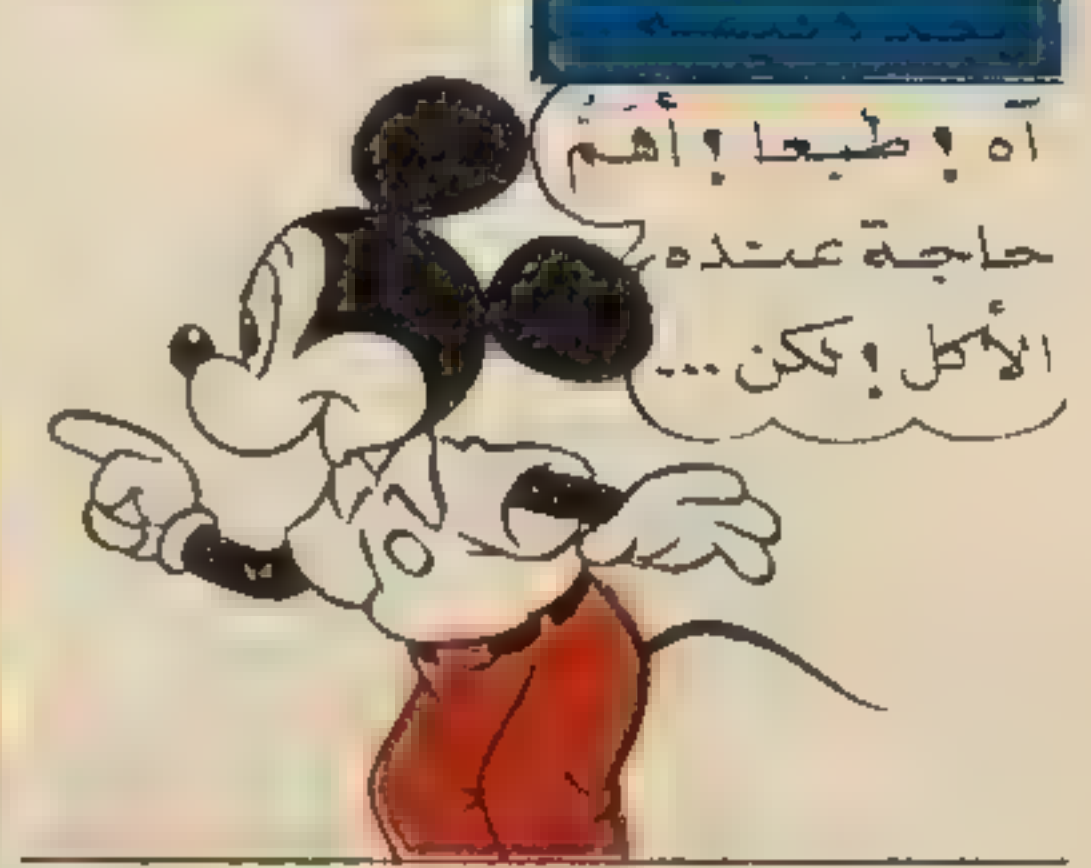


الجائزة الاولى

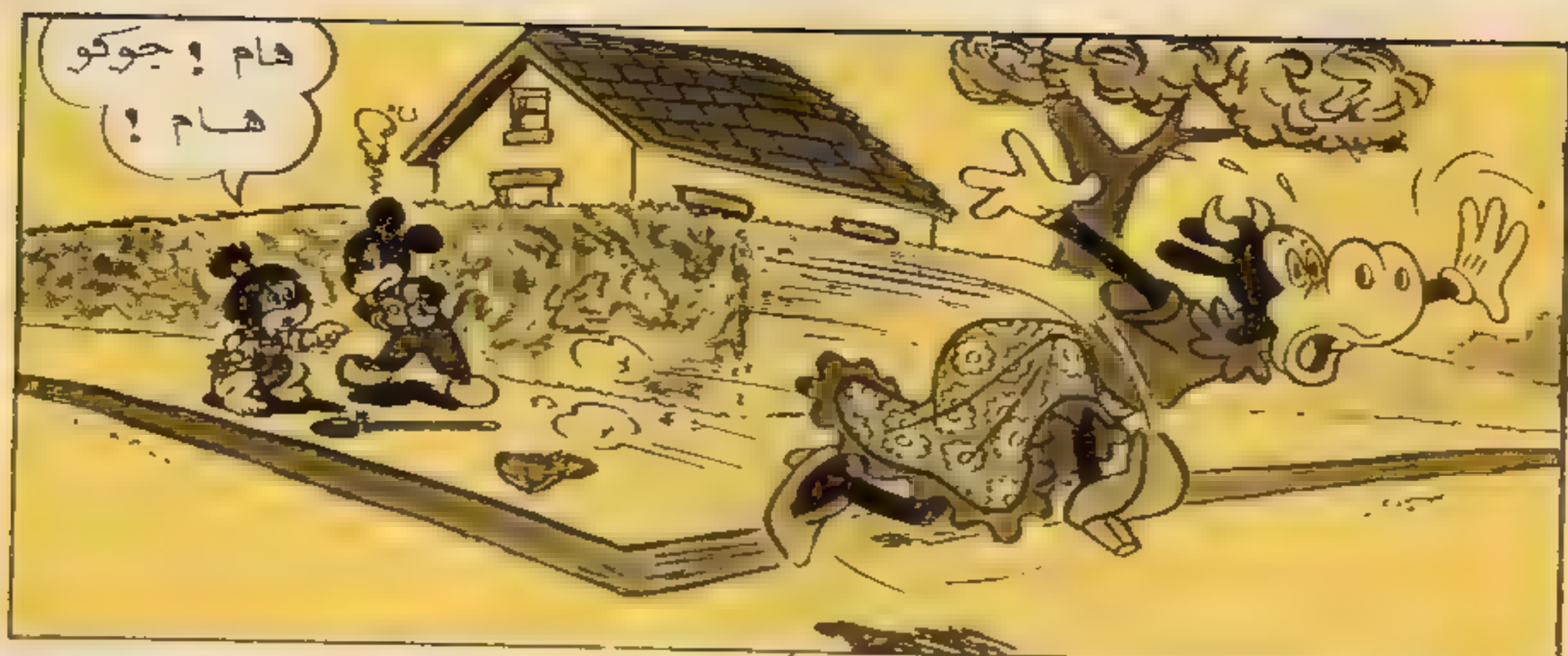
لعبة « زورو »

الجوائز من ٢ الى ١٠ (مجلة ميكي الجديد)
الجوائز من ١١ الى ٣٠ قصة تحت شجرة التوت *









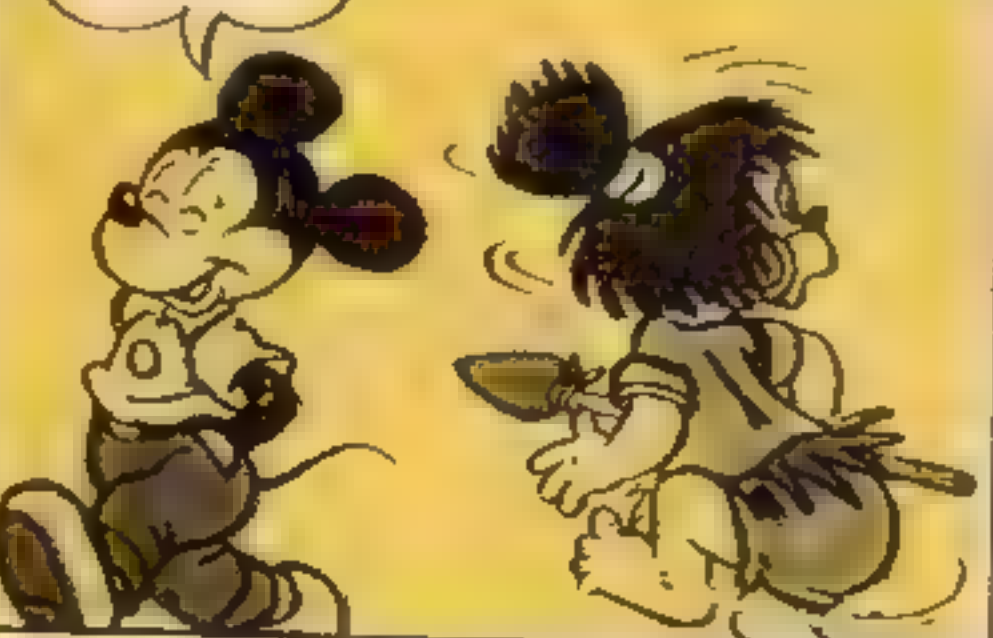
الحياة مش كلها أكل ! لإنسان المهذب
ما يحملش كده أبداً ! نوبي ! نوبي ! فاهم !



هو أنا مش قادر أعلمك حاجة أبداً ؟!
يا أخي ما يصحش الواحد ياكل العصافير
اللى على برانيط الستات !

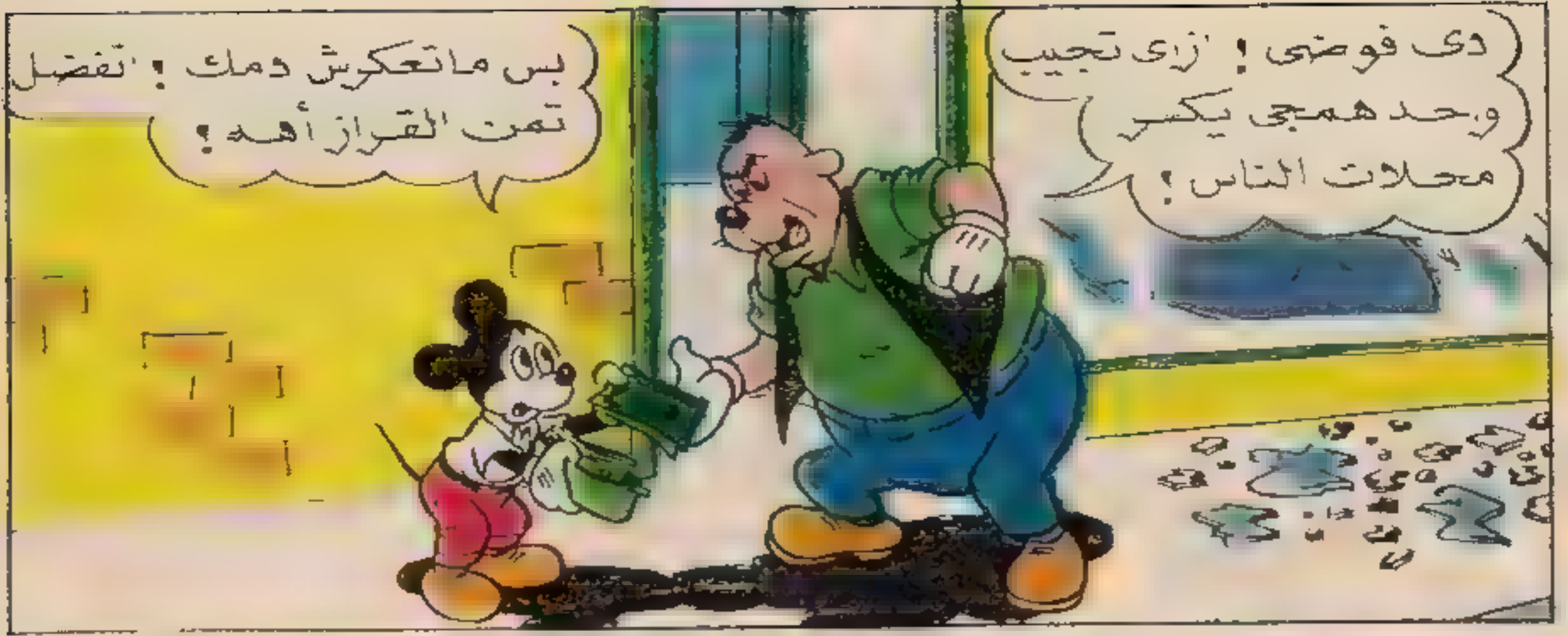


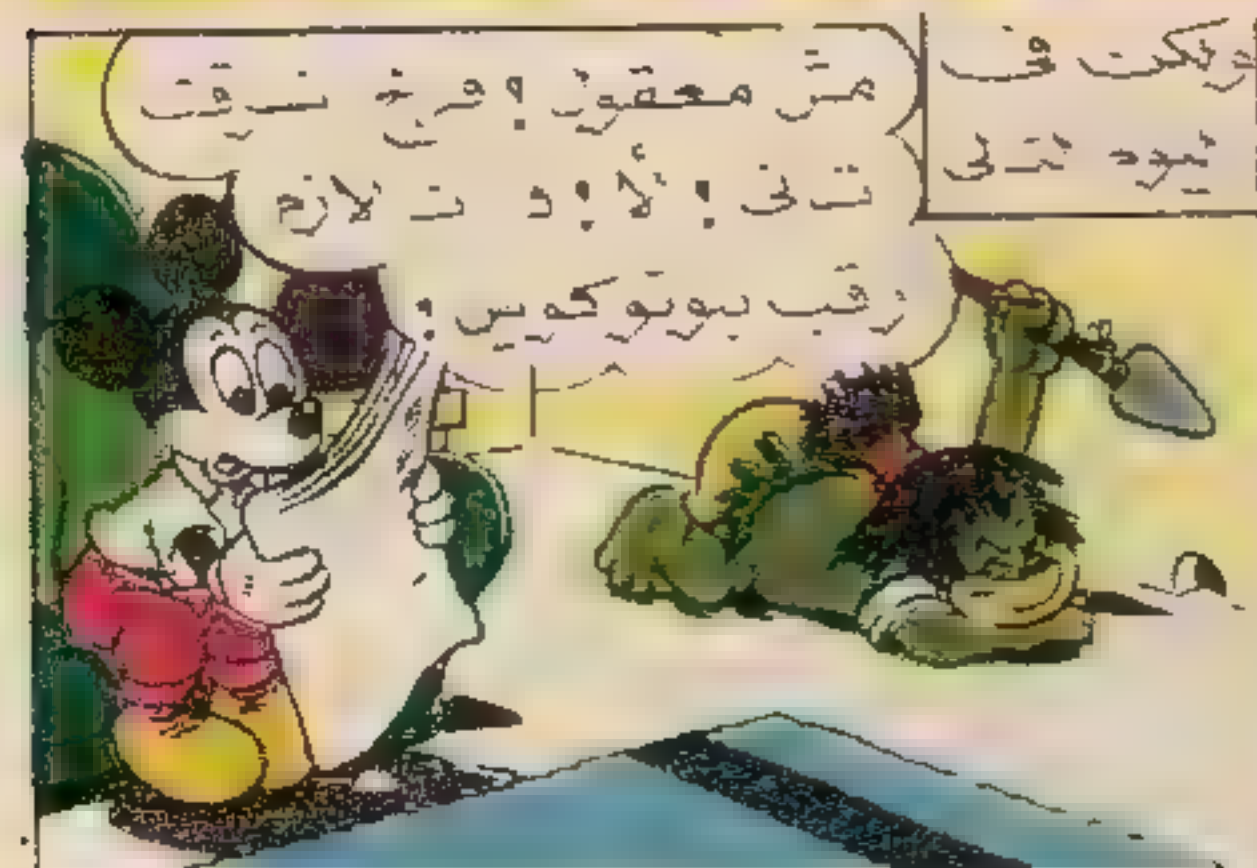
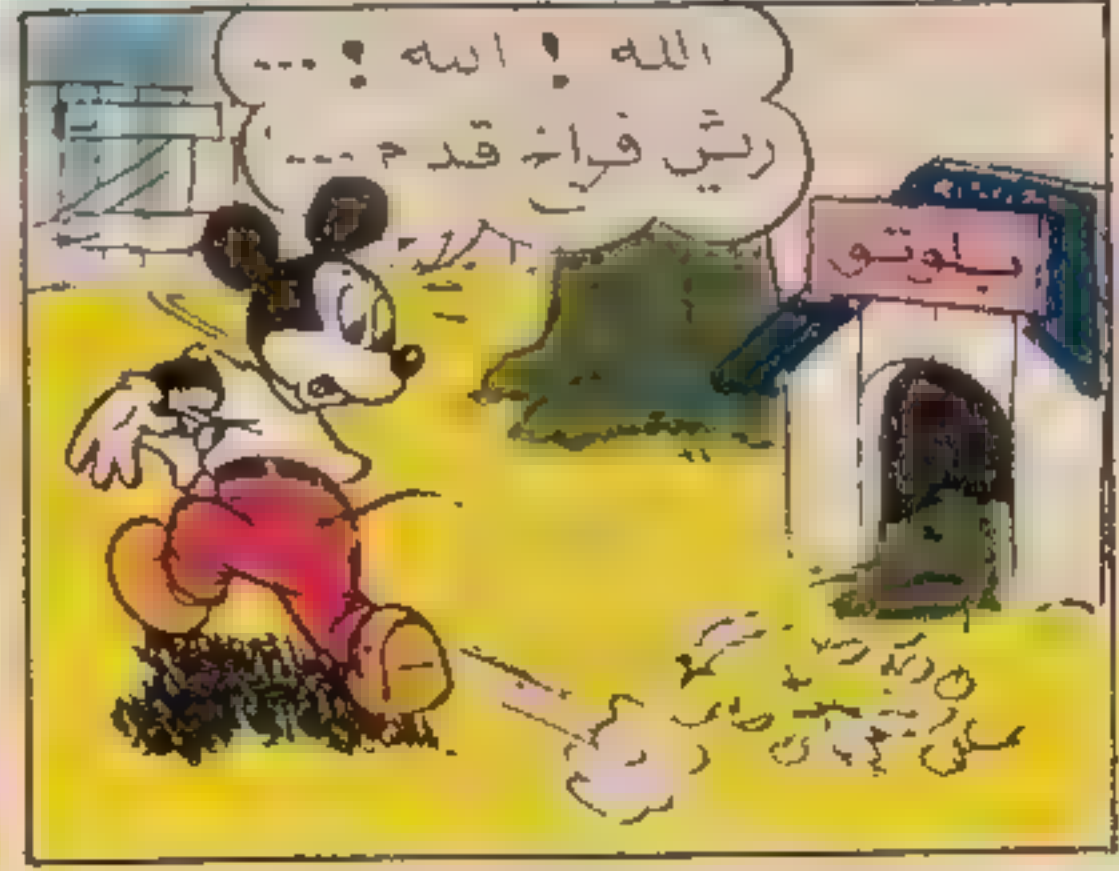
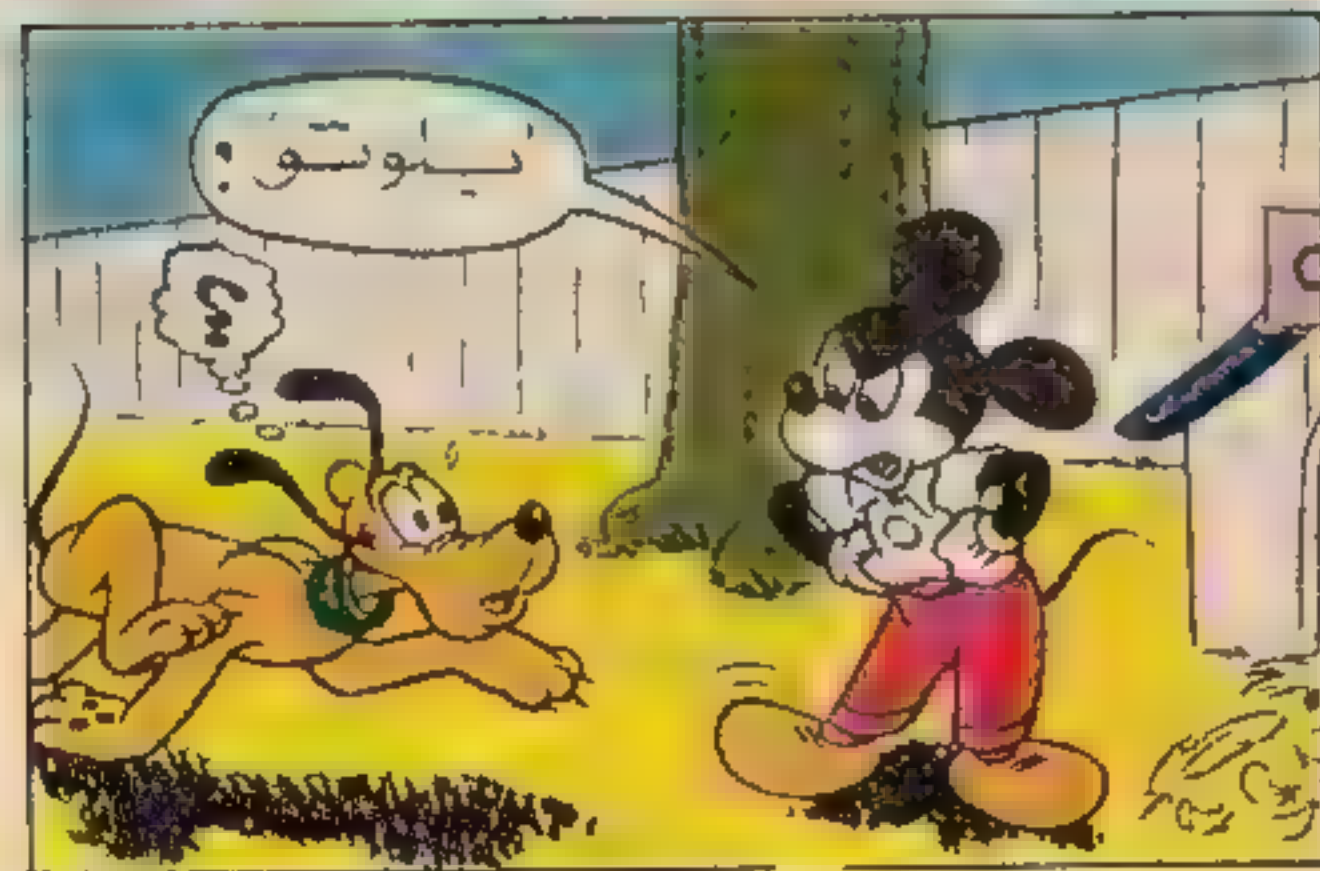
... وكل اللى أنا محتاجه شوية
صبر !!



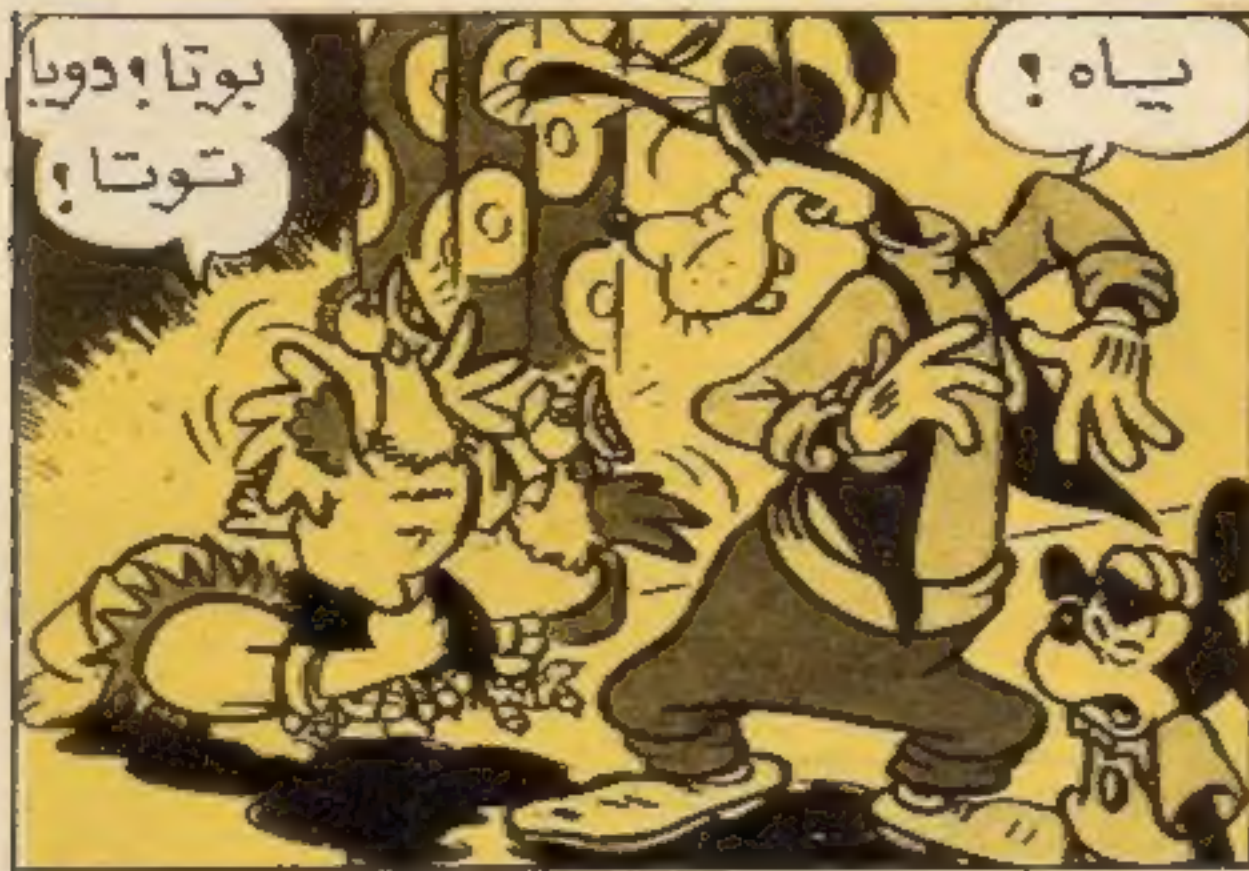
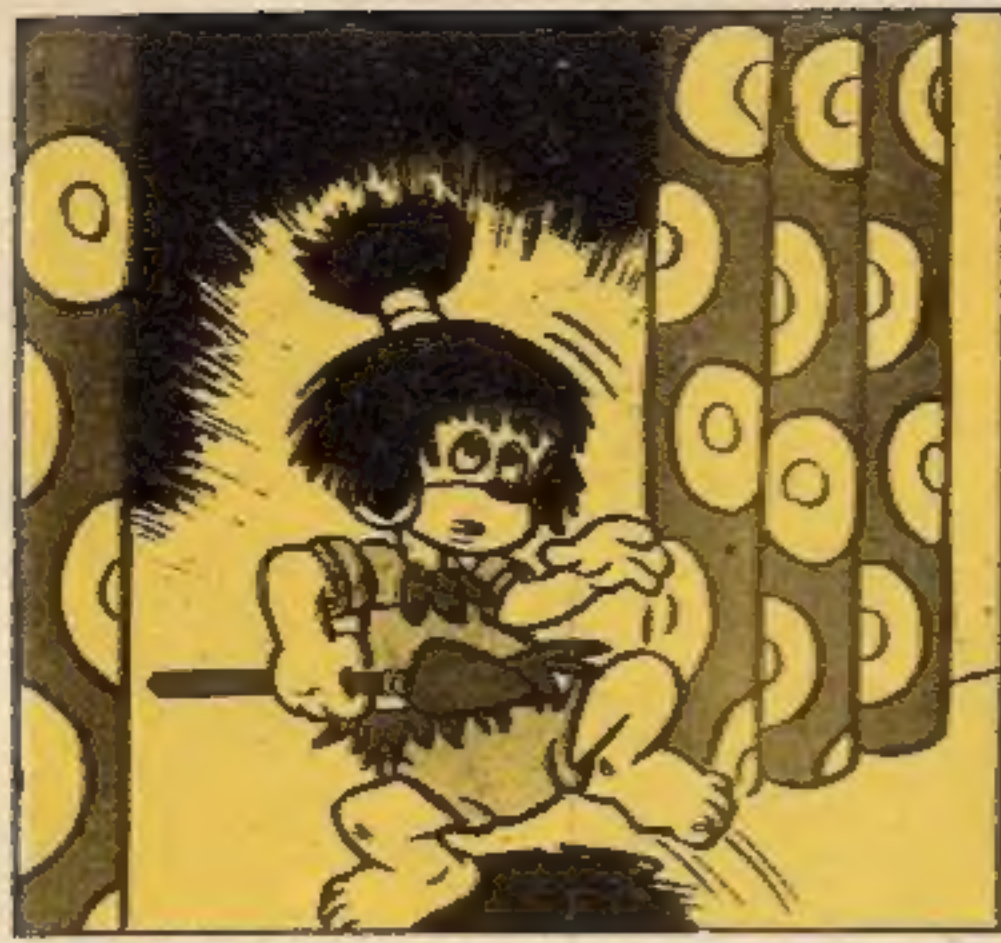
متهيأنى إن كلامي بدأ يدخل مخه
الولد فيه منه أمل !...
واستأنف
ميكى جولته
مع تخميس..











الشجرة الغولة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها